

**PAOLA PORRETTA**  
CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

**Dati personali**

nome e cognome: **Paola Porretta**  
cittadinanza: Italiana  
e-mail: [paola.porretta@uniroma3.it](mailto:paola.porretta@uniroma3.it)  
cellulare aziendale: 81355

**1. Posizione e titoli**

- 1.1 Posizione attuale e titoli
- 1.2 Posizioni pregresse

**2. Formazione**

**3. Concorsi per titoli ed esami nelle pubbliche amministrazioni**

**4. ATTIVITÀ DIDATTICA**

- 4.1 Insegnamenti in laboratori e corsi curriculari, corsi di perfezionamento, workshop, master
- 4.2 Tesi di dottorato, di laurea e commissioni di laurea

**5. ATTIVITÀ DI RICERCA**

- 5.1 Ricerche
- 5.2 Accordi di collaborazione scientifica
- 5.3 Cura e organizzazione scientifica di mostre, convegni e seminari
- 5.4 Relazioni e presentazioni in convegni, seminari, dottorati, master e workshop
- 5.5 Premi e riconoscimenti per l'attività di ricerca
- 5.6 Partecipazione a bandi competitivi per il finanziamento delle attività di ricerca

**6. TERZA MISSIONE**

**7. Attività di progettazione (fino al 2017) e consulenze**

- 7.1 Patrimonio architettonico e paesaggio
- 7.2 Architettura alla piccola scala e rilievo architettonico
- 7.3 Concorsi di progettazione
- 7.4 Premi, call for proposal, partecipazione a mostre di architettura
- 7.5 Pubblicazioni di progetti (selezione)

## 1. Posizioni e titoli

### 1.1 Posizione attuale e titoli

- 2020-                      Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura  
**PhD-Professore associato**  
**SSD ICAR/19-Restauero**
- 2019-                      Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura  
**Dottorato di ricerca *Architettura: innovazione e patrimonio***  
**Membro del collegio dei docenti**
- 2017-                      Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Dipartimento di Studi Umanistici  
**Master internazionale di II livello biennale *Culture del patrimonio Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione* (120 CFU)**  
**Membro del Consiglio** (dal 2020) e **responsabile del Modulo *Paesaggi*** (dal 2017)  
Direttore: prof. M. Manacorda (2017, 2018), prof.ssa E. Pallottino (dal 2019)
- 2020-                      Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura  
**Master internazionale di II livello *Restauro architettonico e cultura del patrimonio* (60 CFU)**  
**Membro del Consiglio** (docente dal 2015)  
Direttore: prof.ssa E. Pallottino; fondatore: prof. P. Marconi
- 2021-                      Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura  
**Centro Interdipartimentale Studi e Documentazione Sulla Cina e Sull'Asia Orientale**  
**Membro del consiglio**  
**Membro ordinario**  
Presidente onorario: prof. L. Moccia; direttore: dott. F. Roberto Antonelli
- 2018-                      Rivista ***Ricerche di Storia dell'arte. Arti visive, Conservazione e restauro* (classe A) - Serie *Conservazione e Restauro***  
Carocci Editore  
**Membro del comitato editoriale**  
Direttore responsabile: A. Pinelli; Comitato direttivo: A. Pinelli (serie *Arti visive*), E. Pallottino (serie *Conservazione e restauro*)
- 2018-                      Collana ***Architetture al cubo***  
**Membro del comitato editoriale**  
Edizioni ETS  
Direttore: A.F.L. Baratta
- 2018-                      Rivista ***Roma moderna e contemporanea* (classe A)**  
Università degli Studi Roma Tre - CROMA  
**Referee anonimo**
- 2021-                      Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura  
**PCTO-Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento – progetto interdipartimentale *Verso l'Università: orientamento agli studi. Competenze linguistiche trasversali e introduzione al CdS di Scienze dell'Architettura***  
**Responsabile per il CdS di Scienze dell'Architettura**
- 2019-                      Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura  
***AAF-Open House Roma* (dal 2019)**  
***AAF-Intelligenza artificiale applicata ai beni culturali-ReAD-Representation of Architectural Data* (2023)**  
**Referente**

2019- **ARCo-Associazione per il Recupero del Costruito**  
Socio ordinario

2018- **SIRA-Società Italiana per il Restauro dell'Architettura**  
Socio effettivo

## 1.2 Posizioni pregresse

2017-2020 Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

**Ricercatore a tempo determinato, ai sensi della L. 240/2010, art. 24 c. 3 lett. b)**  
SSD ICAR/19-Restauro

**Abilitazione Scientifica Nazionale 2016-2018 (V quadrimestre)**, Settore Concorsuale 08/E2, Restauro e storia dell'architettura, **ICAR/19, Seconda fascia**: Abilitata con giudizio unanime della Commissione

dal 2013 al 2016 Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

**Docente a contratto**

[vedi 4.1 Insegnamenti ecc.]

2020 Candidatura della città di **Cerveteri Capitale italiana della cultura 2022**  
**Membro del comitato scientifico**

2015/16 Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

Ricerca **Il quadrante Ostiense-Marconi: contesti storici, territoriali, urbani e architettonici**

**Assegnista di ricerca – n. 1 annualità**

Responsabile scientifico: prof.ssa E. Pallottino

**Pubblicata in:**

Porretta 2018, pp. 49-58

2010/11 e 2011/12 Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura, DiPsa

**Regione Lazio: luoghi d'identità diffusa per il turismo culturale** (cofinanziamento Regione Lazio)

**Assegnista di ricerca – n. 2 annualità**

Responsabile scientifico: prof.ssa E. Pallottino

dal 2007 al 2013 Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura, DiPsa

**Contrattista di ricerca**

[vedi 5.1 Ricerche]

## 2. Formazione

2007 Università IUAV di Venezia, Facoltà di Architettura

**Dottorato di ricerca internazionale in architettura Villard d'Honnecourt**

primo ciclo, aa.aa. 2003/04 - 2006/07

Tesi: **Antonio Muñoz and the relations between archaeology and architecture in the building of the identity of modern Rome**

Collegio dei docenti: prof. A. Ferlenga (COORDINATORE, Iuav Venezia); prof. A. Aymonino, prof.ssa F. De Maio (Iuav Venezia); prof. M. Ricci (Ud'A Pescara, Uni Chieti); prof. S. Cordeschi, prof. M. Furnari (Roma Tre); prof. U. Cao, prof. P. Giorra (Uni Camerino); prof. M. Panzarella, prof.ssa A. Sarro (Uni Palermo); prof. U. Barbieri (TU Delft); prof. D. Hernandez, prof. A. Dervieux (Eapb Paris-Belleville); prof. G. Ruiz Cabrero (Estam Madrid); prof. J. Soolep (Eaa Tallin)

2003 Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura

## Coordinatore della Sicurezza per la progettazione e per l'esecuzione

- 2002 Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia  
**Abilitazione all'esercizio della Professione di Architetto**  
Numero di matricola 14590
- 2001 Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura  
**Laurea in architettura V.O.**  
Tesi in progettazione architettonica: ***L'accessibilità all'Area Sacra Argentina***  
Relatore: prof. L. Franciosini; correlatore: prof. F. Cellini  
Votazione: **110/110 con lode**  
**Esposta** nella mostra *Archeologia e progetto. Mostra delle Tesi di Laurea nella Facoltà di Architettura, Università degli Studi Roma Tre*, Istituto Archeologico Germanico, Roma, 13 giugno-5 luglio 2002 (Comitato scientifico: prof. F. Cellini, prof. L. Franciosini, prof. M. Manieri Elia, prof.ssa M.M. Segarra Lagunes)  
**Pubblicata** in L. Franciosini, M. Manieri Elia, M. M. Segarra Lagunes (a cura di), *Archeologia e progetto. Tesi di Laurea nella Facoltà di Architettura, Università degli Studi Roma Tre*, Gangemi Editore, Roma 2002, pp. 8, 10, 54-55  
**Citata** in D. Manacorda, *Introduzione, Archeologia in città. Funzione, comunicazione, progetto*, in AA.VV. (a cura di), *Arch.it.arch, dialoghi di archeologia e architettura, seminari 2005 | 2006*, Quasar Editore, Roma 2009, pp. 3-15 (15)
- 1994 Liceo ginnasio *Francesco Vinona* di Roma  
**Maturità classica**

### 3. Concorsi per titoli ed esami nelle pubbliche amministrazioni

- 2014 Roma Capitale  
**Procedura selettiva pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di n. 136 posti nel profilo professionale di Architetto - Categoria D (posizione economica D1) – Famiglia Tecnica**  
**Vincitrice**
- 2014 MIUR – Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**Concorso pubblico a posti e cattedre, per titoli ed esami, per il reclutamento del personale docente (DDG 82/2012)**  
**Vincitrice di cattedra** nella provincia di Roma – classe di concorso A033-tecnologia, scuola secondaria di primo grado

### 4. ATTIVITÀ DIDATTICA

#### 4.1 Insegnamenti in laboratori e corsi curriculari, corsi di perfezionamento, workshop, master, dottorati

- 2020- Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura  
**Laboratorio di restauro del patrimonio architettonico (12 CFU)**  
Laurea magistrale Architettura-Restauro  
con prof. M. Beccu (2021)/prof. F. Careri (2022- ), prof.ssa E. Pallottino  
**Docente del modulo ICAR/19 Restauro architettonico regionalista (2021, 2022), Architettura e paesaggi storici (2023-) (4 CFU)**
- 2013- Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura  
**Corso Progetto del restauro architettonico – Canale I (6 CFU)**  
**Docente**  
Lauree magistrali Architettura-Progettazione architettonica, Architettura-Restauro, Scienze dell'Archeologia e metodologia della ricerca storico-archeologica  
*Corso Progetto del restauro architettonico A* (2015, 2016)  
Contratto di docenza (sostitutivo)  
*Restauro Archeologico-Restauro Architettonico A* (2013)

Contratto di docenza (sostitutivo)

- 2022 Technische Universität München (TUM), Faculty of Architecture, Chair of Conservation-Restoration. Art Technology and Conservation Science  
**Corso BA Project "The Beauty of Architectural Surfaces"** (Bachelor degree, Chair of Conservation-Restoration, Art Technology and Conservation Science, prof. T. Danzl, arch. R. Fonti)  
**Visiting professor** (17-21 luglio 2022)
- 2021 e 2022 Technische Universität München (TUM), Faculty of Architecture, Chair of Conservation-Restoration. Art Technology and Conservation Science  
**Corso MA Project "The Beauty of Architectural Surfaces"** (Master degree, Chair of Conservation-Restoration, Art Technology and Conservation Science, prof. T. Danzl, arch. R. Fonti)  
**Guest critic** (final exam, 18 marzo 2021; 16 marzo 2022)
- 2016- Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura  
**Laboratorio di tesi di laurea Siti archeologici, sistemi lineari naturali e infrastrutture antiche**  
**Docente**  
Gruppo di ricerca *Patrimonio architettonico e paesaggio - Architectural and Landscape Heritage*
- 2019 Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura  
**Laboratorio Garbatella 20.20**  
**Docente** con prof.ssa F.R. Stabile, prof.ssa E. Pallottino, artista P. Ruffo  
Lauree magistrali Architettura-Progettazione architettonica, Architettura-Restauro
- 2019- Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura  
**Open House Roma 2019, VIII EDIZIONE (11-12 maggio 2019)**  
**Open House Roma 2021, IX EDIZIONE (2-3 ottobre 2021)**  
**Open House Roma 2022, X EDIZIONE (21-22 maggio 2022)**  
**Docente responsabile** (AAF-2 CFU)
- 2023- Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura  
**Intelligenza artificiale applicata ai beni culturali** (sviluppo di un tool per il riconoscimento automatico di informazioni a partire da immagini, nell'ambito del progetto di ricerca ReAD-Representation of Architectural Data)  
**Docente responsabile** (AAF-4 CFU)
- 2017- Università degli Studi Roma Tre  
**Master internazionale di II livello biennale Culture del patrimonio Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione (120 CFU)**  
**Docente** (responsabile del Modulo *Paesaggi*)  
Direttore: prof. M. Manacorda (2017, 2018), prof.ssa E. Pallottino (dal 2019)
- 2015- Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura  
**Master internazionale di II livello Restauro architettonico e cultura del patrimonio (60 CFU)**  
**Docente**  
Direttore: prof.ssa E. Pallottino; fondatore: prof. P. Marconi
- 2007-2014 Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura  
**Master Internazionale di II livello Architettura/Storia/Progetto**  
**Docente**  
Direttore: prof. Mario Manieri Elia; coordinatore: prof. Francesco Cellini; coordinamento didattico: prof.ssa M.M. Segarra Lagunes (2003-2011); direttore: prof. F. Cellini; vicedirettore: prof.ssa M.M. Segarra Lagunes (2011-2013)
- 2005 Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura

**Master Villard in progettazione architettonica - seminario Roma Tre**

Programma Operativo Nazionale per le Regioni Obiettivo 1 "Ricerca Scientifica, Sviluppo Tecnologico, Alta Formazione" 2000-2006; Asse III – Misura IV (Progetto n. 1390/580 "MAQUARCH" – Obiettivo qualità)

**Contratto di docenza**

Coordinatori: prof. L. Franciosini, prof.ssa E. Pallottino

- 2010 Accademia Adrianea Architettura e Archeologia Onlus  
**Master Itinerante in Museografia, Architettura e Archeologia. Progettazione Strategica e Gestione Innovativa delle Aree Archeologiche**  
**Docente tutor**  
Docente responsabile: prof. L. Franciosini  
Tema dell'esercitazione finale: *Interventi di conservazione, valorizzazione e migliore fruizione del santuario della Fortuna Primigenia a Palestrina*
- 2007-2014 Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura  
**Corso di Perfezionamento in Cultura del progetto in ambito archeologico**  
**Docente**  
Coordinatore: prof.ssa M.M. Segarra Lagunes
- 2013-2017 Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura  
**Cantiere-scuola di scavo e restauro archeologico nell'area extraterritoriale di Santa Maria di Galeria, Stato della Città del Vaticano**, nell'ambito dell'accordo di collaborazione scientifica tra i Musei Vaticani e il Dipartimento di Architettura di Roma Tre  
**Docente responsabile**  
Direzione scientifica: dott. G. Filippi, prof.ssa E. Pallottino
- 2009 e 2010 Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus  
Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura  
**Seminario Internazionale di Museografia di Villa Adriana** (settima e ottava edizione)  
**Docente tutor della delegazione studenti della Facoltà di Architettura**
- 2018 Università degli Studi Roma Tre  
**Programma di incubazione per nuove idee d'impresa Eureka3**  
**Mentor**  
Selezione attraverso *Call for Mentors*
- 2010/11 Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura  
**Culture della materia**  
*Restauro Archeologico-Restauro Architettonico A*  
Docente: prof.ssa E. Pallottino
- 2001-2017 Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura  
**Contratti integrativi alla docenza**  
Corso *Cultura e progetto del patrimonio* (2015-2017)  
docenti: prof.ssa E. Pallottino, prof.ssa F.R. Stabile  
*Laboratorio di Restauro dei Monumenti 3m* (2010-2015)  
docenti: prof.ssa E. Pallottino, prof.ssa F.R. Stabile  
*Laboratorio di Progettazione Architettonica 1* (2008-2013)  
docente: prof. L. Franciosini  
*Laboratorio di Progettazione Architettonica 1* (2001-2008)  
docente: prof. L. Franciosini  
*Laboratorio di Progettazione Architettonica 1S* (2005)  
docenti: prof. F. Cellini, prof. V. Quilici; responsabili dei workshop progettuali: prof.ssa P. Marrone, prof. G. Longobardi, prof. M. Weinstock (direttore dell'*Emergent Technologies and Design programme*)
- 2003/04 Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura

## **Contratto integrativo alla docenza**

*Progettazione Architettonica 2*

Docente: prof. L. Franciosini

- 2004                      Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura
- European Workshop, il laboratorio di progettazione del Festival dell'Architettura***, prima edizione, 20-26 settembre 2004, organizzato dal *Festival dell'Architettura* di Parma
- Docente tutor della delegazione studenti**
- 2005-2007                Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura
- Assegni per attività didattico-integrative** per gli studenti laureandi  
dicembre 2005-giugno 2006 (270 ore); giugno 2006-gennaio 2007 (270 ore)

## **4.2 Tesi di dottorato, di laurea e commissioni di laurea**

- 2019-                      Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura  
Dottorato di ricerca *Architettura: innovazione e patrimonio*
- Tutor di tesi di Dottorato**  
Dottorato di ricerca ***Architettura: Innovazione e Patrimonio*** - Curriculum *Progetto filologico*
- Cecilia Cicconi, *Giacomo Boni "il seminatore"* (XXXV ciclo)  
con prof.ssa E. Pallottino
  - Elena Colafranceschi, *L'E42 dopo l'E42. Genealogia e trasformazione di un progetto dagli anni Cinquanta a oggi* (XXXVI ciclo)  
con prof.ssa E. Pallottino
  - Yudong Wei, *Study on the morphological evolution of Minnan and Hakka tulous settlements under the view of man-land relationship* (XXXVII ciclo)  
con prof.ssa E. Pallottino
- 2021                      Università degli Studi Roma Tre
- Tutor di tesi di Master**
- Master internazionale di II livello biennale *Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione* (120 CFU)**  
Direttore: prof. M. Manacorda (2017, 2018), prof.ssa E. Pallottino (dal 2019)
- Maria Chiara Carssiti, *"Lenola domani": progetto locale di rigenerazione culturale e sociale* (PNRR), 2021/2022
  - Esther Angeletti Latini, *Il borgo di Vallecorsa: potenzialità e opportunità della Missione 1, Componente 3 "Turismo e Cultura" del Piano Nazionale di Recupero e Resilienza* (PNRR), 2020/2021  
con dott.ssa S. Carallo
  - Eugenia Mazza, *Analisi critica del Piano di Assetto della Riserva Naturale di Decima Malafede*, 2020/2021
  - Marina Perals Parra, *Il sistema difensivo spagnolo del XVI secolo. Analisi critica delle torri di avvistamento della provincia di Alicante*, 2020/2021  
con dott.ssa S. Carallo
- 2005-                      Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
- Membro di Commissione di laurea triennale, magistrale e Vecchio Ordinamento**
- 2005-                      Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
- Relatore di tesi di laurea magistrale**  
n. 26 tesi

- Giulio Del Sordo, *L'Edificio del Ristorante ufficiale per l'Esposizione Universale di Roma: storia e destino del progetto di Ettore Rossi (1938-1963)*; relatori: prof.ssa E. Pallottino, prof.ssa P. Porretta; correlatori interni: arch. E. Colafranceschi, arch. S. D'Abate; a.a. 2021/22, sessione estiva; 108/110
  - Pietro Fenici, *Roma, E42/EUR, dal Palazzo delle Forze Armate all'Archivio Centrale dello Stato: storia di un progetto*; relatori: prof.ssa E. Pallottino, prof.ssa P. Porretta; correlatori interni: arch. E. Colafranceschi, arch. S. D'Abate; a.a. 2021/22, sessione straordinaria; 110/110 con lode
  - Agostina Incutti, *Le Porte di accesso e le recinzioni dell'E42: un progetto non realizzato*; relatori: prof.ssa E. Pallottino, prof.ssa P. Porretta; correlatori interni: arch. E. Colafranceschi, arch. S. D'Abate; a.a. 2021/22, sessione invernale; 110/110 con lode
  - Laura Rosini, *Il progetto di Angiolo Mazzoni per Villa IX Maggio. Storia e ipotesi di rifunzionalizzazione*; relatori: prof.ssa P. Porretta, prof.ssa F.R. Stabile; a.a. 2020/2021; 110/110
  - Tullia Fidelbo, *Gli interventi di Giuseppe Nicolosi per la borgata giardino Garbatella (1928-1934)*; relatori: prof.ssa P. Porretta, prof.ssa F.R. Stabile; a.a. 2020/21; 109/110
  - Daniele Matthew Giuliani, Francesco Caramia, *Il Parco archeologico di Selinunte: studio e recupero del progetto di Minissi, Porcinai e Arena*; relatori: prof.ssa E. Pallottino, prof.ssa P. Porretta; correlatore interno: arch. C. Cicconi; correlatore esterno: arch. B. Agrò (Direttore della Soprintendenza per i Beni culturali e ambientali di Agrigento); a.a. 2019/20, sessione estiva; 110/110 con lode
  - Eleonora Cirulli, Cristina Di Lello, Vincenzo Martines, *I progetti di Plinio Marconi per la borgata giardino Garbatella, 1920-1930*; relatori: prof.ssa P. Porretta, prof.ssa F.R. Stabile; a.a. 2019/20, sessione estiva; 110/110
  - Gaia Antognozzi, Maria Chiara Carassiti, *La Garbatella 1920-2040. Studio tipologico e morfologico della borgata giardino*; relatori: prof.ssa P. Porretta, prof.ssa F.R. Stabile; a.a. 2019/20, sessione invernale; 110/110 con lode
  - Rocco Rottura, *Garbatella: le case rapide 1923-1927. Storia e conservazione*; relatori: prof.ssa P. Porretta, prof.ssa F.R. Stabile; a.a. 2019/20, sessione invernale; 110/110 con lode
  - Elena Colafranceschi, *Typologies and spatial design of the Fujian Tulou. Historical analysis and enhancement of the earthen architecture*; relatori: prof.ssa E. Pallottino, prof.ssa P. Porretta; correlatore interno: prof. C. Nuti; correlatore esterno: prof. B. Briseghella (College of Civil Engineering, Fuzhou University, Cina); a.a. 2018/19, sessione estiva; 110/110 con lode
  - Alejandra Garcia Castro, Antonella Feraco, *Colle Oppio: le pendici occidentali dell'Esquilino, la tenuta Brancaccio e il parco di Traiano*; relatori: prof.ssa E. Pallottino, prof.ssa P. Porretta; correlatore esterno: dott.ssa R. Volpe (Sovrintendenza capitolina ai Beni Culturali); a.a. 2018/19, sessione estiva; 110/110 con lode.
  - Salvatore Occhipinti, *Gli Alberghi suburbani alla Garbatella, 1927-1937. Una sperimentazione abitativa nella Roma degli anni Venti*; relatori: prof.ssa P. Porretta, prof.ssa F.R. Stabile; a.a. 2018/19, sessione straordinaria; 110/110 con lode
  - Chiara Egidi, Giulia Gioia, *Forme e ruolo della vegetazione nel progetto per l'E42. Storia e prospettive di valorizzazione*; relatori: prof.ssa E. Pallottino, prof.ssa P. Porretta; correlatore esterno: arch. S. D'Abate; a.a. 2018/19, sessione straordinaria; 110/110 con lode
  - Anna Maria Goutou, Petros Moschovitis, Sotiris Moschovitis, *I paesaggi di Dimitris Pikionis*; relatori: prof.ssa P. Porretta, prof.ssa F.R. Stabile; correlatore interno: prof.ssa E. Pallottino; correlatore esterno: arch. D. Pikionis; 2018; 107/110; 106/110; 105/110
  - Eleonora Devreux, Fabio Di Antonio, *La musealizzazione dei calchi della colonna Traiana a Santa Maria di Galeria, area extraterritoriale dello Stato Vaticano. Progetto museologico - Progetto tecnologico*; relatori: prof.ssa E. Pallottino, prof.ssa P. Porretta; correlatori interni: prof. G. Longobardi (Progetto museologico), prof. A.F.L. Baratta (Progetto tecnologico); correlatori esterni: arch. S. D'Abate, dott.ssa C. Valeri (Musei Vaticani); 2018; 110/110 con lode; 105/110
  - Noemi Bonanni, Myriam Chiarillo, *La musealizzazione dei calchi della colonna Traiana a Santa Maria di Galeria, area extraterritoriale dello Stato Vaticano. Progetto museologico - Progetto tecnologico*; relatori: prof.ssa E. Pallottino, prof.ssa P. Porretta; correlatori interni: prof. G. Longobardi (Progetto museologico), prof. A.F.L. Baratta (Progetto tecnologico); correlatori esterni: arch. S. D'Abate, dott.ssa C. Valeri (Musei Vaticani); 2019; 110/110 con lode; 105/110
- in preparazione***
- Matteo Montorselli, *Il restauro di Palazzo Nardini a Roma*; relatori: prof.ssa E. Pallottino, prof.ssa P. Porretta
  - Emanuele Cipollone, *E42/EUR: il parco del lago. Storia e prospettive di valorizzazione*; relatori: prof.ssa E. Pallottino, prof.ssa P. Porretta

- Flavia Cosentino, *I cortili e il sistema vegetale nella borgata giardino Garbatella*; relatori: prof.ssa P. Porretta, prof.ssa F.R. Stabile

### **Correlatore di tesi di laurea Vecchio Ordinamento e magistrale**

Relatori: E. Pallottino, F.R. Stabile (ICAR/19); F. Cellini, L. Franciosini (ICAR/14); M. Canciani, G. Spadafora (ICAR/17); C. Baggio (ICAR/09); C. Nuti (ICAR/09)  
n. 52 tesi

### **Relatore prof.ssa E. Pallottino**

- Cecilia d'Orazio, *Costituzione di un percorso archeologico, turistico e di valorizzazione culturale nel Municipio IX*; 2016; 110/110 e lode
- Gaia Canè, *Progetto RoMA per il Parco di Veio: Web-Gis delle evidenze storico-archeologiche*; 2016; 110/110
- Adriana Ruggeri, *Progetto RoMA per il Parco di Veio: Studio e sintesi critica delle evidenze storico-archeologiche*; 2016; 110/110
- Simona Sprizzi, *Progetto RoMA per il Parco di Veio: la Carta del Rischio delle evidenze storico-archeologiche*; 2016; 110/110
- Ernest Bisgrove, Antonino Cotugno, *Il paesaggio storico della Sabina. Strategie di valorizzazione dei paesaggi culturali lungo il Farfa*; 2016; 110/110
- Ilaria Guadagnoli, Gianluca Pilato, *La Via Ostiense: l'indagine storica come strumento per la tutela e valorizzazione del paesaggio dell'agro romano*; 2016; 110/110 e lode
- Michele Magazzù, *La via Clodia nell'Etruria meridionale: un percorso inedito attraverso l'area extraterritoriale vaticana*; correlatori esterni: dott. Leonardo Di Blasi, dott. G. Filippi (Musei Vaticani); 2016; 110/110 e lode  
**premio Forum Clodii-Premio Lidio Gasperini 2019 per tesi di Laurea e Dottorato di ricerca su tematiche di Archeologia, Storia e Arte nel Braccianese**
- Giulia Dastoli, *Il quadrante Ostiense-Marconi: storia e trasformazione di un paesaggio urbano*; correlatore esterno: prof. S. Poretti (Università di Tor Vergata); 2015; 110/110 e lode
- Annachiara Lucibello, *I Mercati Generali sulla via Ostiense e la cultura del cemento armato nei primi anni del Novecento a Roma. Storia di un progetto e restauro delle strutture*; correlatore esterno: prof. S. Poretti (Università di Tor Vergata); 2015; 110/110 e lode
- Arianna Ranieri, *Le Mura Aureliane e la via Ostiense: storia, trasformazione e progetto di restauro*; correlatore esterno: prof. S. Poretti (Università di Tor Vergata); 2015; 110/110 e lode
- Sara D'Abate, Adriano Tasso, *Le Mura Aureliane nella Roma contemporanea dopo l'Unità d'Italia (secc. XIX-XXI). La cinta muraria e lo sviluppo urbano*; relatore alla pari: prof. F. Cellini; correlatore esterno: dott.ssa E.M. Loreti (Sovrintendenza capitolina ai Beni Culturali); 2015; 110/110 e lode  
**esposta** nella sessione poster del convegno *Le Mura Aureliane nella storia di Roma: 1. Da Aureliano a Onorio*, 2015  
**publicata** in Porretta-D'Abate-Tasso 2015  
**premio ARCo Giovani 2015 per tesi di laurea sul costruito storico, 1° posto ex-aequo**
- Cinzia Cristini, *Il Foro di Cesare e il progetto di anastilosi del portico meridionale*; 2015; 110/110 e lode  
**esposta** in:  
*AACR-Area archeologica Centrale di Roma, Terza Biennale dello Spazio Pubblico*, Roma, 21-23 maggio 2015  
*Arqueología y proyecto de arquitectura*, Ciudad de México, 8 febbraio-12 marzo 2016  
**publicata** in:  
Cellini-Desideri-Franciosini-Pallottino-Porretta-Segarra 2016, pp.15, 22
- Alessia Maltese, *Il Foro di Cesare: trasformazione del paesaggio antico e storia dei restauri*; 110/110 e lode  
**esposta** in:  
*AACR-Area archeologica Centrale di Roma, Terza Biennale dello Spazio Pubblico*, Roma, 21-23 maggio 2015  
*Arqueología y proyecto de arquitectura*, Ciudad de México, 8 febbraio-12 marzo 2016  
**publicata** in:  
Cellini-Desideri-Franciosini-Pallottino-Porretta-Segarra 2016, pp.15, 22
- Alessandra Vocaturo, *L'Insula dell'Aracoli: accessibilità e valorizzazione*; correlatore interno: prof. C. Baggio; correlatore esterno: dott.ssa E. Bianchi (Sovrintendenza capitolina ai Beni Culturali); 2014; 110/110 e lode  
**esposta** in:  
*AACR-Area archeologica Centrale di Roma, Terza Biennale dello Spazio Pubblico*, Roma, 21-23 maggio 2015  
*Arqueología y proyecto de arquitectura*, Ciudad de México, 8 febbraio-12 marzo 2016  
**publicata** in:  
Cellini-Desideri-Franciosini-Pallottino-Porretta-Segarra 2016, p.12
- Marco Silvi, *Tuscia: restauro e valorizzazione del Ponte del Diavolo e del diverticolo della via Clodia (Canale Monterano – Manziana)*; relatore alla pari: prof. C. Baggio; 2012; 110/110 e lode

- Marta Baschieri Salvadori, Federica Perrone, *Roma, l'Antiquarium comunale al Celio*; relatore alla pari: prof. G. Spadafora; 2011; 110/110 e lode  
**esposta in:**  
*AACR-Area archeologica Centrale di Roma, Terza Biennale dello Spazio Pubblico*, Roma, 21-23 maggio 2015  
*Arqueología y proyecto de arquitectura*, Ciudad de México, 8 febbraio-12 marzo 2016  
**publicata in:**  
Cellini-Desideri-Franciosini-Pallottino-Porretta-Segarra 2016, p.12
- Valentina Asaro, Vanessa Felici, *Studio e valorizzazione dei tracciati antichi nel territorio ceretano*; 2013; 110/110 con lode
- Federica Gagliardini, *Osservatorio dei restauri della Necropoli della Banditaccia (1908-2007)*; correlatore esterno: dott.ssa R. Cosentino (Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale); 2013; 110/110 con lode  
**esposta** nell'ambito del progetto *Etruscan@EXPO*, realizzato dall'Università degli Studi di Milano "La Statale" per EXPO 2015.

### Relatore prof.ssa F.R. Stabile

- Martina Morelli, *Il tratto di Mura Aureliane del cimitero acattolico di Roma: il restauro della torre M8*; relatore alla pari: prof. M. Canciani; 2015; 108/110
- Giulia Fiorentino, *La Crociera di San Luca a Brescia*; 2015; 110/110

### Relatore prof. L. Franciosini

- Giulia Cervini, Ilaria De Vito, *Valorizzazione e fruizione del sito archeologico di San Giovenale in Tuscia. Protezione e musealizzazione dell'insediamento etrusco del Borgo*; correlatori esterni: arch. C. Casadei, arch. A. Carlini; 2013; 110/110 con lode  
**publicata in** Franciosini 2014, pp. 38-45
- Sara Antonini, Marta Buccellato, Rusco Castiglia, *Recupero e rifunzionalizzazione dell'area archeologica di Norchia. Riforestazione e valorizzazione del pianoro settentrionale. Radura nord-est, restauro e fruizione del sistema ipogeo*; correlatori esterni: arch. C. Casadei, arch. A. Carlini, arch. L. Catalano; 2012; 110/110 con lode  
**publicata in** Franciosini 2014, pp. 80-95
- Elena Caroti, *L'area archeologica di Cerveteri. Comprensione dei paesaggi sepolcrali e nuova fruizione*; correlatori esterni: arch. C. Casadei, arch. A. Carlini; 2012; 110/110 con lode  
**presentata nell'ambito del seminario di studi** *La via Clodia e l'Etruria Meridionale. Esperienze progettuali tra archeologia e progetto*, II edizione della Biennale dello spazio pubblico, 16-18 maggio 2013.  
**publicata in** Franciosini 2014, pp. 30-37
- Stefano Colagrande, Gianmarco Mattei, *L'area archeologica di Norchia (VT): valorizzazione del castelletto adiacente al complesso del castrum medioevale nel settore occidentale del pianoro*; correlatori esterni: arch. C. Casadei, arch. A. Carlini; 2012; 110/110 con lode  
**publicata in** Franciosini 2014, pp. 72-79
- Laura Della Sala, *Tarquinia: recupero delle antiche connessioni tra città dei vivi e città dei morti e rifunzionalizzazione del lanificio come innesto di un nuovo percorso di visita*; correlatori esterni: arch. C. Casadei, arch. A. Carlini; 2012; 110/110 con lode  
**presentata nell'ambito del seminario di studi** *La via Clodia e l'Etruria Meridionale. Esperienze progettuali tra archeologia e progetto*, II edizione della Biennale dello spazio pubblico, 16-18 maggio 2013.  
**presentata nella mostra e nella conferenza** *Tarquinia: recupero delle antiche connessioni tra la Città dei vivi e la Città dei morti*, Vetralla, Museo della Città e del Territorio, 23 marzo 2013.  
**selezionata per partecipare alla 7 Biennale dei Paesaggio di Barcellona** ed **esposta** presso il COAC (Collegi d'Arquitectes de Catalunya) e l'ETSAB (Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona) di Barcellona dal 26 al 28 settembre 2012.  
**publicata in** Franciosini 2014, pp. 102-109
- Marco Frosi, *Valorizzazione della chiesa di San Pietro*; correlatori esterni: arch. C. Casadei, arch. A. Carlini; 2012; 110/110 con lode  
**publicata in** Franciosini 2014, pp. 80-95
- Manuel Giuliano, *L'area archeologica di Norchia: Ripristino dell'accesso sud e riqualificazione delle antiche mura etrusche*; correlatori esterni: arch. C. Casadei, arch. A. Carlini; 2012; 110/110 con lode  
**publicata in** Franciosini 2014, pp. 60-65
- Carolina Reale, *L'area archeologica di Norchia (VT): accesso ovest e collegamento tra la cava buia ed il pianoro settentrionale*; correlatori esterni: arch. C. Casadei, arch. A. Carlini; 2012; 109/110 con lode  
**publicata in** Franciosini 2014, pp. 66-71
- Flaminia Liberati, *L'area archeologica dell'Emporio romano sul Tevere*; 2009; 110/110 e lode
- Consuelo Nuñez, *Area Sacra di S. Omobono*; 2008; 108/110  
**esposta nella mostra** *Archeologia e progetto, ricerche progettuali nella facoltà di architettura*, a cura di F. Cellini (2007)

- pubblicata in Porretta 2009, pp. 40-41
- Michela Assi, *Nuovi accessi ai Fori Imperiali: il Foro di Nerva e il Foro della Pace*; 2007; 110/110  
**esposta nella mostra** *Archeologia e progetto, ricerche progettuali nella facoltà di architettura*, a cura di F. Cellini (2007)  
**pubblicata** in Porretta 2009, pp. 18-19
- Gianluca Conversano, *Nuovi accessi ai Fori Imperiali: il Foro di Cesare*; 2007; 110/110  
**esposta nella mostra** *Archeologia e progetto, ricerche progettuali nella facoltà di architettura*, a cura di F. Cellini (2007)  
**pubblicata** in Porretta 2009, pp. 18-19
- Sara Criscienti, *Valorizzazione dei resti dello stadio di Domiziano in piazza di Tor Sanguigna*; 2006; 110/110 e lode  
**esposta nella mostra** *Archeologia e progetto, ricerche progettuali nella facoltà di architettura*, a cura di F. Cellini (2007)  
**pubblicata** in Porretta 2009, pp. 32-33
- Michele Di Matteo, *Un teatro all'aperto nelle cave di Rapolano*; 2007; 110/110 e lode  
**premio di architettura** "Laboratorio del paesaggio" 2008: menzione speciale  
**pubblicata** in «L'Area, rivista internazionale di architettura e arti del progetto», sezione *esiti concorsi*, n. 98, 2008, p. 190  
**premio tesi di laurea** "paesaggio, architettura e design litici" 2010 - prima edizione: primo premio ex aequo
- Bianca Montorselli, *Le pendici del Colle Oppio a nord del Colosseo*; 2006; 110/110 e lode
- Angelica Sarli, *Nuovo accesso ai Sassi di Matera*; 2005; 110/110 e lode
- Martha Mezzedimi *Struttura Agrituristica nel podere "Neci" nelle Crete Senesi*; 2005; 104/110
- Francesco Belvedere, *Casa per lo studente a San Lorenzo*; 2005; 106/110

#### **Relatori proff. C. Nuti, A. Metta, G. Ortolani, M. Frascarolo**

- Camilla Cappuccio, *La luce come vettore di riqualificazione di un'area archeologica e naturalistica. La villa imperiale ad Anzio*; relatore: ing. Marco Frascarolo; correlatore interni: proff. Stefano Cordeschi, Paola Porretta; a.a. 2020/21, sessione autunnale; 110/110 con lode
- Giovanni Saja, *La Porticus Aemilia a Roma, da analisi costruttiva a ricostruzione filologica*; relatore: prof. Giorgio Ortolani; correlatore interno: prof.ssa P. Porretta; correlatore esterno: prof. P. Vitti; 2019/20, sessione straordinaria; 107/110
- Lisa di Cerruti, Martina Corsetti, *Colle Oppio: riqualificazione del parco e riconnessione urbana*; relatore: prof.ssa Annalisa Metta, 2018; 110/110 e lode
- Beatrice Fiocchetti, *I Tulon, le case di terra del Fijian*; relatore: prof. C. Nuti; correlatore interno: arch. P. Porretta; correlatore esterno: prof. B. Briseghella (College of Civil Engineering, Fuzhou University, Cina); 2019; 110/110 con lode

## **5. ATTIVITÀ DI RICERCA**

### **5.1 Ricerche**

- |       |   |
|-------|---|
| 2022  | Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura<br><b>Ricerca <i>Angiolo Mazzoni e il progetto per la stazione di Roma Termini</i></b><br><b>Responsabile scientifico</b> per il Dipartimento di Architettura<br>[vedi 5.2 Accordi di collaborazione scientifica]   |
| 2021- | Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura<br>Archivio Centrale dello Stato-Ministero della Cultura (ACS-MiC)<br>EUR S.p.A.<br>Technische Universität München (TUM), Faculty of Architecture, Chair of Conservation-Restoration. Art Technology and Conservation Science<br><b>Ricerca <i>Restauro del moderno: i parchi, i giardini e le architetture storiche dell'EUR</i></b><br><b>Responsabile scientifico</b> con prof.ssa E. Pallottino<br>Gruppo di ricerca: arch. E. Colafranceschi, S. D'Abate (Roma Tre); dott. M. Modolo (ACS-MiC, responsabile Fondo E42); arch. F. Innamorati (EUR S.p.A., responsabile Archivio storico); prof. T. Danzl, arch. R. Fonti (TUM)<br>[vedi 5.2 Accordi di collaborazione scientifica]<br>[vedi 5.6 Partecipazione a bandi competitivi] |

- 2020- Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione (CNR-ISTC)  
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura  
MiC, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (MiC-ICCD)
- Ricerca ***ReAD-Representation of Architectural Data. Processi di conoscenza e valorizzazione del patrimonio architettonico mediante l'applicazione di tecnologie legate all'intelligenza artificiale***  
**Responsabile scientifico per Roma Tre** con prof.ssa E. Pallottino  
Responsabile scientifico per CNR-ISTC: prof.ssa V. Presutti; responsabile scientifico per MiC-ICCD: dott.ssa C. Veninata  
Gruppo di ricerca: dott.ssa F. Faggioni (Roma Tre, Dipartimento di Economia Aziendale); arch. S. D'Abate (Roma Tre, Dipartimento di Architettura); prof. A. Gangemi (CNR-ISTC, Università di Bologna), dott. M. Mongiovì, dott. D. Caligiore, dott. A.G. Nuzzolese, dott.ssa L. Marinucci, dott.ssa M. Porena (CNR-ISTC); dott.ssa C. Veninata, dott. A. Coco, dott.ssa R. Cristallo (MiC-ICCD)  
[vedi 5.6 Partecipazione a bandi competitivi]  
[rassegna stampa: *Intelligenza artificiale, il Cnr automatizza la lettura dei dati del patrimonio architettonico* di L. Forlani, "Corcom-NetworkDigital360" (Network di testate e portali B2B dedicati ai temi della Trasformazione Digitale e dell'Innovazione Imprenditoriale), 18 ottobre 2022; *Con Read ecco la lettura automatica dei dati del patrimonio architettonico*, in Cultura e digitale, "Cult-agenzia di stampa", 18 ottobre 2022; *Ricerca Italiana: CNR, progetto innovativo per la lettura automatica dei dati del patrimonio*, "30scienze", 18 ottobre 2022; *Le parole del futuro. «Con l'algoritmo potremo salvare l'arte italiana»* di P. Traversi, "Il Messaggero", 7 novembre 2022, p. 21]
- Responsabile dell'assegnio di ricerca SSD ICAR/19-Restauro (18 mesi)**  
Assegnista di ricerca: arch. S. D'Abate
- 2020-2021 Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura  
Parco archeologico di Selinunte  
Ricerca ***Il progetto di Franco Minissi e Pietro Porcinai per il Parco archeologico di Selinunte (1973-2021)***  
**Responsabile scientifico** per il Dipartimento di Architettura con prof.ssa E. Pallottino  
**Presentata** nel convegno internazionale *Giardini storici* (Firenze, 25-26 novembre 2021) e **pubblicata negli atti**
- 2020 Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura  
Ricerca ***La Roma napoleonica e il progetto del Jardin du Capitole, 1813***  
**Responsabile scientifico** con prof.ssa E. Pallottino  
**Presentata** nelle Giornate di studio *Roma nell'Europa Napoleonica, 1800-1820* (Roma, 11-12 novembre 2019)
- 2020 Comune di Perugia/Comune di Perugia  
Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia (ETRU)  
Associazione Mecenate 90  
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura  
Ricerca ***Etruscan Places. Paesaggi Etruschi***  
per la candidatura alla Tentative List (Patrimonio Mondiale dell'Umanità-UNESCO) del sito seriale sugli Etruschi (capofila candidatura: Comune di Perugia 2020-2021, Comune di Volterra dal 2021)  
**Responsabile scientifico** con dott. V. Nizzo, prof.ssa E. Pallottino, dott. L. Prato
- 2020 Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura  
Ricerca ***Garbatella 20/20: cent'anni della borgata giardino (1920-2020)***  
**Responsabile scientifico** con prof.ssa E. Pallottino, prof.ssa F.R. Stabile, in collaborazione con l'artista Pietro Ruffo  
[vedi 6. TERZA MISSIONE]
- 2020 Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura  
Ricerca ***La stazione storica di Pompei Scavi: il progetto di Armand Bayard de la Vingtrie e le sue successive trasformazioni***  
**Responsabile scientifico** per il Dipartimento di Architettura con prof.ssa E. Pallottino  
[vedi 5.2 Accordi di collaborazione scientifica]
- 2018- College of Civil Engineering, Fuzhou University, Cina  
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura  
Sino-Italian Center Roma Tre-Fuzhou  
Ricerca ***The Fujian Tulou: typological, functional and constructive reasons. Guidelines for restoration and enhancement of Minnan and Hakka Tulou***

**Responsabile scientifico** con prof.ssa E. Pallottino, prof. C. Nuti, prof. B. Briseghella (College of Civil Engineering, Fuzhou University, Cina), dott.ssa E. Colafranceschi

**Presentata** nel convegno internazionale *HERITAGE2020 (3DPast | RISK-Terra) 2020* e **pubblicata negli atti**

**Pubblicata in:**

- Colafranceschi-Pallottino-Porretta 2020a, pp. 67-76
- Colafranceschi-Pallottino-Porretta 2020b, pp. 937-944
- Porretta- Pallottino-Colafranceschi 2022, pp. 1-24

2018-

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

Ricerca ***Il parco del Colle Oppio (1870-1936): storia, trasformazioni e prospettive di valorizzazione***

**Responsabile scientifico**

2019-2020

Università degli Studi di Bari, Dipartimento di Studi Umanistici

Università di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione e Dipartimento di Scienze Agrarie, degli Alimenti e dell'Ambiente

Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara, Dipartimento di Architettura

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

Ricerca ***La fortezza svevo-angioina di Lucera***

**Partecipante**

Responsabili scientifici: prof. Giuliano Volpe (Università degli Studi di Bari, Dipartimento di Studi Umanistici), prof.ssa E. Pallottino (Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre).

Gruppo di lavoro prof.ssa Roberta Giuliani, dott.ssa Nunzia Mangialardi, prof. Francesco Violante (Università di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione); prof. Pasquale Favia (Università di Foggia, Dipartimento di Scienze Agrarie, degli Alimenti e dell'Ambiente); prof. Stefano Consiglio (Dipartimento di Scienze sociali, Università degli Studi di Napoli Federico II); prof.ssa Susanna Ferrini (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara, Dipartimento di Architettura); dott. Marco D'Isanto (consulente per imprese ed enti no-profit).

2018-2019

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

Museo Benaki, Atene

Ricerca ***Il progetto di Dimitris Pikionis per Exoni (1950-1954): paesaggio, architettura e città***

**Responsabile scientifico** con prof.ssa F.R. Stabile; arch. Petros Moschovitis, arch. Sotiris Moschovitis, arch. Ana-Maria Goutou

**Presentata** IX Congresso AISU-Associazione Italiana di Storia Urbana 2020

**Pubblicata in:**

- Stabile-Porretta-Goutou-P. Moschovitis-S. Moschovitis 2020, p. 90-99

2017

Roma Capitale, Sovrintendenza capitolina ai Beni Culturali, Museo di Roma

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

Ricerca ***Roma, 1871: il quartiere Alessandrino e il Foro Romano***

**Responsabile scientifico** (per la restituzione del contesto urbano e archeologico) con:

prof.ssa E. Pallottino; arch. F. Geremia (per la restituzione del contesto urbano); arch. D. Calisi, prof.ssa M.G. Cianci (per il disegno e la rappresentazione).

[vedi 6. TERZA MISSIONE]

2015-2018

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

Ricerca ***Paesaggi storici: la Banditaccia di Cerveteri***

**Responsabile**

**Pubblicata in:**

- Porretta 2019/2020
- Porretta 2018, pp. 150-155
- Porretta 2018, pp. 545-554
- Porretta 2017, pp. 921-931

2015-2017

ENEA – Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo sostenibile

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

Ricerca ***RoMA-Studio delle strutture antropiche e territoriali della città di Veio finalizzato all'implementazione del GIS e alla costruzione della Carta del Rischio idrogeologico per il Parco***

*di Veio*, Centro per l'Analisi e la Protezione del Territorio (CAPT), finanziamento PON MIUR Ricerca e Innovazione 2007-2013 (PON REC).

**Responsabile scientifico e coordinatore del gruppo di ricerca** per gli aspetti di analisi storico-archeologica e del restauro; incarico affidato dall'ENEA-Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo sostenibile (referenti dott.ssa P. Carrabba, dott.ssa L.M. Padovani); con prof.ssa E. Pallottino (responsabile scientifico del gruppo di ricerca di Roma Tre); M. Saccone (responsabile scientifico per gli aspetti legati alla realizzazione del Sistema Informativo Geografico)

**Presentata al convegno internazionale *Le Vie dei Mercanti. World Heritage and Disaster. Knowledge, XV Forum Internazionale*** (Napoli-Capri, 15-17 giugno 2017) e **pubblicata negli atti**

**Pubblicata in:**

Canè-Porretta-Saccone 2018, pp. 71-74

Canè-Porretta-Saccone 2018, pp. 75-76

Canè-Porretta-Saccone 2018, pp. 77-80

Porretta-Saccone-Sprizzi 2018, pp. 81-84

Ruggeri-Porretta-Saccone-Sprizzi 2018, pp. 81-84

2013-2017

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

Ricerca ***Restauro delle strutture murarie e pavimentali emerse dagli scavi archeologici della via Clodia nell'area extraterritoriale di Santa Maria di Galeria***, nell'ambito dell'accordo di collaborazione scientifica tra i Musei Vaticani e il Dipartimento di Architettura di Roma Tre

**Docente responsabile**

Direzione scientifica: dott. G. Filippi, prof.ssa E. Pallottino

**Lavoro esposto in:**

*Biennale dello Spazio Pubblico* (2015) nell'ambito della mostra *Strade e paesaggi antichi* a cura di L. Franciosini, M.M. Segarra Lagunes

Mostra *Arqueología y proyecto de arquitectura*, Ciudad de México, 8 febbraio-12 marzo 2016, a cura di F. Cellini, P. Desideri, L. Franciosini, E. Pallottino, P. Porretta, M.M. Segarra Lagunes

**Lavoro presentato al I Convegno SIRA *Ricerca/Restauro***

**Lavoro pubblicato in**

Cellini-Desideri-Franciosini-Pallottino-Porretta-Segarra 2016, p. 101

Di Blasi-Fadda-Filippi-Magazzù-Pallottino-Porretta 2018, pp. 1153-1166

Pallottino-Calvigioni-Filippi-Di Blasi-Fadda-Porretta-Ajo'-Maestri-Magazzù-Occhipinti 2017, pp. 942-949

2013-2014

American Academy in Rome

Ricerca ***McKim, Mead & White Building e i resti di infrastrutture antiche emerse durante il cantiere dell'edificio: il braccio meridionale delle Mura Aureliane e un tratto dell'Acquedotto di Traiano***, nell'ambito del progetto di ricerca *Building an Idea: McKim, Mead & White and the American Academy in Rome* (responsabili: prof.ssa M. Talamona, dott. P. Benson Miller).

**Responsabile**

**Lavoro esposto in:**

Mostra *Building an Idea: McKim, Mead & White and the American Academy in Rome, 1914-2014*, a cura di M. Talamona, P. Benson Miller

**Lavoro pubblicato in**

Porretta 2014, pp. 170-193

2015-2016

Roma Capitale, Municipio IX

con la partecipazione di: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali (Direzione Generale Musei, Direzione Generale Archeologia, Direzione Generale Turismo, Direzione Generale Belle Arti e Paesaggio, Direzione Generale Educazione e Ricerca); Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Scienze dell'Antichità); Università degli Studi Roma Tre (Dipartimento di Architettura); Eur S.p.A; Roma Natura; Regione Lazio (Assessorato Cultura, Politiche giovanili, Assessorato Infrastrutture, Politiche abitative, Ambiente)

Ricerca ***Costituzione di un percorso archeologico, turistico e di valorizzazione culturale nel Municipio***

**Consulente scientifico** per il Dipartimento di Architettura con prof.ssa E. Pallottino

2015

Roma Capitale, Sovrintendenza capitolina ai Beni Culturali

con la partecipazione di: Associazione Roma Sotterranea; Sapienza Università di Roma; Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia; Università di Southampton; Università di Lucca

Ricerca ***Area Archeologica delle pendici occidentali del Campidoglio (dall'Insula dell'Ara Coeli al Foro Olitorio)***

**Partecipante**

Direttore scientifico: dott. C. Parisi Presicci; Coordinatore del gruppo di lavoro: dott.ssa E. Bianchi

2011-2013

Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura, DiPsa

Ricerca dipartimentale ***L'invenzione del passato di Roma negli anni del Governatorato***

**Partecipante** (contratto di ricerca)  
Responsabile scientifico: prof.ssa E. Pallottino

- 2007-2013  
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di *Restauro Archeologico* (docente prof. E. Pallottino)  
**Ricerca *Le aree archeologiche romane: storia degli scavi e dei restauri Otto-Novecenteschi***  
**Coordinatore dei lavori di ricerca degli studenti**  
Si segnalano tra le ricerche:  
**Templum Pacis** (stud. S. Cappelletti, F. Mantenuto, I. Nizzi, V. Pasqualetti, 2008-09)  
**Foro di Cesare** (stud. C. Cristini, S. D'Abate, G. Dastoli, A. Maltese, 2011-12)  
**Esposte in:**  
Mostra *AACR-Area archeologica Centrale di Roma, Terza Biennale dello Spazio Pubblico*, Roma, 21-23 maggio 2015  
Mostra *Arqueologia y proyecto de arquitectura*, Ciudad de México, 8 febbraio-12 marzo 2016  
**Pubblicate in:**  
Cellini-Desideri-Franciosini-Pallottino-Porretta-Segarra 2016, pp. 15, 23
- 2013  
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Master *Restauro architettonico e cultura del patrimonio*  
**Ricerca *La Basilica Argentaria al Foro di Cesare: storia del restauro e dello scavo***  
**Consulente scientifico**
- 2012  
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Master *Restauro architettonico cultura del patrimonio*  
**Ricerca *La Torre dei Conti: principali fasi costruttive e trasformazioni novecentesche***  
**Consulente scientifico**  
**Pubblicata in:**  
Franciosini 2012, pp. pp. 61-78, 79-83
- 2010- 2012  
Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura, DiPsa  
Regione Lazio  
**Ricerca *La via Clodia: studio e valorizzazione*** nell'ambito della ricerca dipartimentale *Regione Lazio: luoghi d'identità diffusa per il turismo culturale*  
**Partecipante**  
Gruppo di ricerca: prof.ssa E. Pallottino (responsabile), prof. L. Franciosini, prof. M. Canciani, prof. M. Cremaschi, arch. F. Geremia, prof.ssa F. R. Stabile, prof. M. Zampilli  
**Presentata in:**  
*Unità di misura e misura dell'Unità* (responsabile scientifico: prof.ssa Laura Tedeschini Lalli), Festival della Scienza di Genova 2011, 150 e oltre ..., Commenda di Prè, Genova  
**Pubblicata in:**  
Franciosini 2014, pp. 16-17
- 2007-2013  
Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura, DiPsa  
**Ricerca dipartimentale *Architettura Funeraria - Riti e tipologie degli spazi della memoria***  
**Partecipante** (contratto di ricerca)  
Responsabile scientifico: prof. Franciosini  
**Pubblicata in:**  
Porretta 2011 pp. 134-145, 146-153, 220-227, 250-261
- 2005-2010  
Università degli Studi Roma Tre  
Facoltà di Architettura, Facoltà di Lettere e Filosofia  
DiPSA, Dipartimento di studi storico-artistici, archeologici e sulla conservazione  
**Ricerca interdipartimentale *Arch.it.arch, dialoghi di archeologia e architettura***  
**Responsabile scientifico** con prof. L. Franciosini, prof.ssa E. Pallottino (DiPSA); prof. D. Manacorda, prof. R. Santangeli Valenzani (Dipartimento di studi storico-artistici, archeologici e sulla conservazione); dott.ssa R. Volpe (Sovrintendenza capitolina ai Beni Culturali); arch. A. Carlini (Facoltà di Architettura); dott.ssa S. Picciola (Facoltà di Lettere e Filosofia)  
**Pubblicata in:**  
Manacorda-Santangeli Valenzani-Franciosini-Pallottino-Picciola-Carlini-Porretta 2009
- 2008/09  
Università Iuav di Venezia, Facoltà di Architettura  
**Cluster ricerca *Architettura e Archeologie***  
**Partecipante** con la ricerca *Antonio Muñoz e i rapporti tra archeologia e architettura nella costruzione dell'identità di Roma moderna*

Responsabile scientifico: prof.ssa M. Vanore

- 2008  
Università Iuav di Venezia, Facoltà di Architettura  
Ricerca ***Nuova Identità Europea***  
**coordinamento editoriale**  
Responsabili scientifici: prof. G. Giorra, prof. A. Ferlenga, prof.ssa F. De Maio
- 2008  
Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura, DiPsa  
Ricerca dipartimentale ***Cultura della valorizzazione nei contesti archeologici tra XVIII e XXI secolo***  
**Partecipante** (contratto di ricerca)  
Responsabile scientifico: prof.ssa E. Pallottino
- 2008  
Cassa di Risparmio di Roma  
Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di studi storico-artistici, archeologici e sulla conservazione  
Ricerca dipartimentale ***Il Tempio di via delle Botteghe Oscure: studio e valorizzazione di un'area archeologica del centro di Roma***  
**Partecipante** (contratto di ricerca)  
Responsabili scientifici: prof. D. Manacorda, prof.ssa E. Pallottino  
**Pubblicata in:**  
Cellini-Desideri-Franciosini-Pallottino-Porretta-Segarra 2016, p. 24  
E. Pallottino, *Architettura e patrimonio: secondo le "regole" della filologia. Roma: programma di valorizzazione dei resti della Porticus Minucia del Tempio di via delle Botteghe Oscure*, in F. Wulff, M. Guirnaldo (a cura di), *Arquitectura Contemporánea el Patrimonio Histórico*, Granada 2013, pp. 45-51  
Porretta 2019, pp. 91-97
- 2007  
Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura, DiPsa  
Ricerca dipartimentale ***Architetti e archeologi costruttori di identità: una casistica in area romana e campana tra gli anni Venti e gli anni Cinquanta del Novecento***  
**Partecipante** (contratto di ricerca)  
Responsabile scientifico: prof.ssa E. Pallottino
- 2004  
École d'Architecture de Paris-Belleville  
Progetto di ricerca per il Villard PhD ***Contemporary use of the past: the archeological fragment***  
**Proponente**  
**Esposta in:**  
- *EAPB, PHD works exhibition*
- 2003  
Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura, DiPsa  
Ricerca dipartimentale ***Siti archeologici/paesaggi contemporanei***  
**Partecipante**  
Responsabile scientifico: prof. F.R. Ghio
- 2000  
Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura, *Laboratorio di Restauro Architettonico*  
Ricerca ***Il progetto di Ferdinando Fuga per la facciata di Santa Maria dell'Orazione e Morte a Via Giulia. Studio e restituzione della prima ipotesi***  
**Partecipante**  
Responsabile scientifico: prof. P. Marconi  
**Esposta in:**  
- Mostra *Gli edifici religiosi e l'arte sacra*, a cura del prof. S. Benedetti, Palazzo Valentini, 2000  
**Pubblicata in:**  
- F.R. Stabile, *La "riprogettazione" dei maestri come metodo didattico*, «Ricerche di Storia dell'Arte», n. 69, 1999, pp. 67-84 (82-83)
- 1996  
Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura, Corso di *Disegno dell'Architettura*  
Ricerca ***Rivisitando i disegni architettonici di A. Di Noto***  
**Partecipante**  
Responsabile scientifico: prof.ssa C. Bedoni  
**Pubblicata in:**

- C. Bedoni, *Esercizi di stile o una questione di stile?*, «Disegnare, semestrale del Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo dell'Università degli studi di Roma La Sapienza», n. 12, 1996, pp. 63-72 (69)

## 5.2 Accordi di collaborazione scientifica

- 2022  
Coding s.r.l. General Engineering & Planning  
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura  
**Convenzione per attività di ricerca e studio del progetto di Angiolo Mazzoni per la stazione di Roma Termini, finalizzate al progetto di restauro e riqualificazione architettonica**  
**Responsabile scientifico** per il Dipartimento di Architettura  
Finanziamento: euro 4.500,00 oltre IVA
- 2022(-2024)  
Comune di Tolfa  
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura  
**Accordo di collaborazione scientifica Valorizzazione del patrimonio naturale, storico, paesaggistico e sociale del parco storico denominato Parco della Pace in Tolfa (RM)**  
(azione coordinata tra Enti pubblici della proposta progettuale in risposta all'Avviso pubblico "proposte di intervento per il restauro e la valorizzazione di parchi e giardini storici PNRR M1C3– Investimento 2.3 – "Programmi per valorizzare l'identità dei luoghi: parchi e giardini storici")  
**Responsabile scientifico** per il Dipartimento di Architettura con:  
arch. Giorgia De Pasquale
- 2022-2025  
Ministero della Cultura, Archivio Centrale dello Stato  
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura  
**Accordo di collaborazione scientifica per lo studio, la descrizione e la valorizzazione dell'archivio dell'Ente autonomo Esposizione Universale di Roma (E42) conservato presso l'Archivio Centrale dello Stato**  
**Responsabile scientifico** per il Dipartimento di Architettura con:  
prof.ssa Elisabetta Pallottino
- 2021-2024  
EUR S.p.A  
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura  
**Accordo di collaborazione scientifica per lo studio, il restauro e la valorizzazione dei parchi e dei giardini di EUR S.p.A.**  
**Responsabile scientifico** per il Dipartimento di Architettura con:  
prof.ssa Elisabetta Pallottino
- 2021-2022  
Ministero della Cultura, Direzione Generale Archivi  
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura  
**Convenzione Riordino e descrizione di circa 1000 disegni architettonici dell'Archivio dell'Ente Autonomo Esposizione Universale di Roma E42 conservato presso Archivio Centrale dello Stato**  
**Responsabile scientifico** per il Dipartimento di Architettura con:  
prof.ssa Elisabetta Pallottino  
Finanziamento: euro 6.000 inclusa IVA
- 2020-2023  
Comune di Cerveteri  
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura  
**Convenzione quadro Analisi documentale, studio e progetto del patrimonio culturale del comune di Cerveteri**  
**Responsabile scientifico** per il Dipartimento di Architettura con:  
prof.ssa Elisabetta Pallottino
- 2020-2021  
Coding s.r.l. General Engineering & Planning  
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura  
**Convenzione Consulenza tecnico-scientifica per il restauro, la ricomposizione, la reintegrazione e il rifacimento dell'apparato architettonico e decorativo della stazione storica di Pompei Scavi**  
**Responsabile scientifico** per il Dipartimento di Architettura con:

prof.ssa E. Pallottino  
Finanziamento: euro 11.000,00 oltre IVA

- 2019-2021 ATER Roma-Azienda territoriale per l'Edilizia pubblica del Comune di Roma  
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
- Accordo di collaborazione scientifica ***Studio e la catalogazione dei documenti storici dell'archivio ATER Roma***  
**Coordinatore scientifico** per il Dipartimento di Architettura con:  
prof.ssa Francesca Romana Stabile (responsabile scientifico); per ATER Roma: dott. Angelo D'Onofrio (responsabile scientifico), Nicoletta Stasio (coordinamento scientifico)
- 2020 Technische Universität München (TUM), Faculty of Architecture, Chair of Conservation-Restoration. Art Technology and Conservation Science  
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
- Scientific cooperation agreement with Chair of Conservation-Restoration. Art Technology and Conservation Science at TUM (Technische Universität München): Quartiere EUR and the built heritage of Modern Rome  
**Componente del gruppo di ricerca** (Responsabile scientifico per il Dipartimento di Architettura: prof.ssa Elisabetta Pallottino)  
Finanziamento: euro 11.000,00 inclusa IVA
- 2013-2016 Musei Vaticani  
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
- Accordo di collaborazione scientifica ***Restauro delle strutture murarie e pavimentali emerse dagli scavi archeologici della via Clodia nell'area extraterritoriale di Santa Maria di Galeria***  
**Coordinatore scientifico** per il Dipartimento di Architettura con:  
prof.ssa E. Pallottino; per i Musei Vaticani: dott. G. Filippi (responsabile scientifico), dott. L. De Blasi (coordinamento scientifico); Consulenti: dott. E. Rinaldi (archeologo, Roma Tre), G. Devreux (responsabile del Laboratorio dei restauri lapidei, Musei Vaticani), prof. U. Santamaria (responsabile del Laboratorio di diagnostica per la conservazione ed il restauro, Musei Vaticani)
- 2011-2014 Roma Capitale, Sovrintendenza capitolina, Museo di Roma  
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
- Convenzione scientifica ***Catalogazione, studio e pubblicazione del fondo Muñoz conservato presso l'archivio del Museo di Roma***  
**Responsabile scientifico** con:  
per il Museo di Roma P.L. Mattera (Direttore), D. Germanò; per la U.O. di Roma Capitale Monumenti di Roma: scavi, restauri, valorizzazione F. Giovanetti (Direttore); per il Dipartimento di Architettura prof.ssa E. Pallottino (Direttore), prof.ssa F.R. Stabile

### 5.3 Cura e organizzazione scientifica di mostre, convegni e seminari, workshop

- 2020 Fondazione Roma Tre Teatro Palladium  
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
- Allestimento permanente ***Garbatella 20/20 per il Teatro Palladium***  
realizzazione del sipario e l'allestimento del foyer con le opere dell'artista Pietro Ruffo *Damascato urbano per Garbatella 20/20 e 6 Finestre su Garbatella*, in collaborazione con il laboratorio didattico *Garbatella 20/20*  
**Cura scientifica** con:  
prof.ssa E. Pallottino, prof.ssa F.R. Stabile
- 2020 Regione Lazio  
DiSCo Lazio  
Municipio Roma VIII  
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
- Allestimento permanente ***Garbatella 20/20. La città e la memoria*** presso lo Hub culturale Moby Dick, Roma  
**Cura scientifica** con:  
prof.ssa F.R. Stabile, prof.ssa E. Pallottino, artista P. Ruffo
- 2020 Regione Lazio  
ATER Roma  
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

- Mostra **1920-2020: le origini del quartiere attraverso i documenti dell'Archivio Storico dell'ATER**  
(Roma, 21-29 febbraio 2020)  
a cura di ATER Roma (coordinatrice Nicoletta Stasio)  
**Consulenza scientifica con:**  
prof.ssa F.R. Stabile, prof.ssa E. Pallottino
- 2020  
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura  
Ciclo di incontri **Architettura in S3AMING** (Roma, 13 maggio 2020)  
Organizzazione e cura della conferenza **Stefano Cordeschi: mestiere e avventura**
- 2019  
INU – Istituto Nazionale di Urbanistica  
CNAPPC – Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori  
Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma  
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura  
**Quinta Biennale dello Spazio Pubblico**  
Mostra **Laboratorio Garbatella 20/20** (ex Mattatoio, 31 maggio-primi giugno 2019)  
**Cura scientifica con:**  
prof.ssa F.R. Stabile, prof.ssa E. Pallottino, artista P. Ruffo
- 2019  
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura  
**Workshop la Mappa temporale della memoria urbana della borgata giardino Garbatella**  
a cura di Pietro Ruffo  
**Coordinamento scientifico con:**  
prof.ssa E. Pallottino, prof.ssa F.R. Stabile
- 2016-2021  
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura  
Seminari internazionali **in-discipline**  
2016: dodici conferenze; 2017: dodici conferenze; 2018: dieci conferenze  
**Organizzazione e cura scientifica con:**  
prof. M. Beccu, prof.ssa F.R. Stabile, prof.ssa E. Pallottino
- 2017  
Roma Capitale, Sovrintendenza capitolina ai Beni Culturali  
Università degli Studi Roma Tre  
Sapienza Università di Roma  
Università degli Studi di Roma Tor Vergata  
con la partecipazione dell'ex Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'area archeologica centrale  
**Convegno Le Mura Aureliane nella storia di Roma: 2. Da Onorio a Niccolò V**  
**Organizzazione e cura scientifica con:**  
prof.ssa D. Esposito, prof. M. Fabbri, arch. F. Giovanetti, prof.ssa M. Medri, prof.ssa E. Pallottino, prof. R. Santangeli Valenzani,  
dott.ssa E. Volpe, prof. M. Zampilli
- 2016  
Universidad Iberoamericana, Dipartimento di Architettura  
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura  
Mostra **Arqueología y proyecto de arquitectura, Ciudad de México, 8 febbraio-12 marzo 2016**  
**Curatore scientifico con:**  
prof. F. Cellini, prof. P. Desideri, prof. L. Franciosini, prof.ssa E. Pallottino, prof.ssa M.M. Segarra Lagunes  
**Catalogo:** Cellini-Desideri-Franciosini-Pallottino-Porretta-Segarra 2016
- 2015  
INU – Istituto Nazionale di Urbanistica  
CNAPPC – Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori  
Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma  
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura  
**Terza Biennale dello Spazio Pubblico**  
Mostra **AACR-Area archeologica Centrale di Roma**  
**Cura scientifica con:**  
prof. P. Desideri, prof. L. Franciosini, prof.ssa E. Pallottino
- 2015  
Sovrintendenza capitolina ai Beni Culturali  
Università degli Studi Roma Tre

Sapienza Università di Roma  
Università degli Studi di Roma Tor Vergata  
con la partecipazione dell'ex Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'area archeologica centrale

Convegno ***Le Mura Aureliane nella storia di Roma: 1. Da Aureliano a Onorio***

**Organizzazione e cura scientifica con:**

prof.ssa D. Esposito, prof. M. Fabbri, arch. F. Giovanetti, prof.ssa M. Medri, prof.ssa E. Pallottino, prof. R. Santangeli Valenzani, dott.ssa E. Volpe, prof. M. Zampilli

**Coordinamento sessione poster con:**

arch. A. Agresta

2011  
Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura  
INU Istituto Nazionale Urbanistica Lazio

***Prima Biennale dello Spazio Pubblico***

Mostra ***Paesaggi antichi lungo la via Clodia: studio e valorizzazione***

**Referente** per la presentazione dei lavori didattici e di ricerca della Facoltà di Architettura con:

arch. A. Carlini

2011  
Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura  
The British School at Rome

Mostra ***Return to the Archaeological Site: Rome re-examined and re-defined***

**Coordinatore per il lavoro di presentazione** delle tesi di laurea presentate nella mostra (relatore prof. L. Franciosini)

2005-2010  
Università degli Studi Roma Tre  
Facoltà di Architettura, Facoltà di Lettere e Filosofia  
DiPSA, Dipartimento di studi storico-artistici, archeologici e sulla conservazione

Seminari di studi ***Archeologia Progetto Architettura***

febbraio-giugno 2005: dieci conferenze; gennaio-giugno 2006: sei conferenze e una giornata di studi; gennaio-giugno 2007: sei conferenze; aprile-giugno 2008: quattro conferenze; gennaio-giugno 2009: quattro conferenze; gennaio-giugno 2010: due conferenze

**Organizzatore con:**

prof. L. Franciosini, prof.ssa E. Pallottino (DiPSA); prof. D. Manacorda, prof. R. Santangeli Valenzani (Dipartimento di studi storico-artistici, archeologici e sulla conservazione); dott.ssa R. Volpe (Soprintendenza capitolina ai Beni Culturali); arch. A. Carlini (Facoltà di Architettura); dott.ssa S. Picciola (Facoltà di Lettere e Filosofia)

Seminari 2005-2007

**Pubblicati in:**

- Porretta-Manacorda-Santangeli Valenzani-Franciosini-Pallottino-Picciola-Carlini 2009

2007  
Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura

Mostra ***Archeologia e progetto, ricerche progettuali nella facoltà di architettura***

**Coordinatore scientifico e organizzatore**

Cura scientifica: prof. F. Cellini

**Catalogo:** Porretta 2009

2005  
Ordine degli architetti di Roma, Casa dell'Architettura, Acquario romano  
Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura  
Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura Valle Giulia, Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni

Mostra ***Le facoltà si raccontano***

**Curatore scientifico e organizzatore con:**

arch. V. Di Siena; collaborazione di: prof. L. Franciosini, prof. F. Ghio, prof. M. Zampilli

2004  
Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura, DAMS

***Primo Festival dell'Architettura*** di Parma

Mostra ***Scuole Europee di Architettura, Didattica e Ricerca a confronto***

**Curatore scientifico del video** *La facoltà di Architettura di Roma Tre: didattica, ricerca, tesi di laurea* (interviste a: F. Cellini, P. Marconi, A. Anselmi) con:

arch. M. Colaiacono

2004  
Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura  
AECER Associazione degli Enti Culturali Europei a Roma  
CRM Centro Ricerche Musicali

DARC Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanee del Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Università degli Studi Roma Tre  
AAM Architettura Arte Moderna  
coordinamento Goethe Institut Roma

***Costruire identità? Architettura, città, musica, parola negli immaginari nazionali europei. L'esempio di Berlino***

Mostra ***Esporre identità. Mostre di architettura***, complesso monumentale del S. Michele

Video ***Architettura contemporanea a Berlino***

**Organizzatore con:**

arch. M. Burrascano, arch. S. Converso, arch. M. Darò

Comitato scientifico: prof. F. Cellini, prof. G. Piccinato, prof.ssa M.M. Segarra Lagunes

2002

Istituto Archeologico Germanico

Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura

***Mostra Archeologia e Progetto. Mostra delle Tesi di Laurea nella Facoltà di Architettura, Università degli Studi Roma Tre***

**Cura e organizzazione**

Comitato scientifico: prof. F. Cellini, prof. L. Franciosini, prof. M.M. Elia, prof.ssa M.M. Segarra Lagunes

**Allestimento della mostra con:**

prof. L. Franciosini

2000-2001

Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura

Ciclo di conferenze ***Nuovi spazi urbani***

Ciclo di conferenze ***Visioni e racconti di una realtà contemporanea***

Iniziativa studenti finanziate dall'Ateneo

**Collaborazione all'organizzazione**

**Pubblicati in:**

- *I labirinti della metropoli*, Roma [s.d.]

#### 5.4 Relazioni e presentazioni in convegni, seminari, dottorati, master e workshop

2022

ETH Zürich, Department Architektur

***Seminario Roma eterna*** (Roma, 24-29 ottobre 2022); su invito

Lezione *in situ*: ***E42/EUR: the urban plan and the monumental buildings*** con dott.ssa Elena Colafranceschi, dott.ssa Dara D'Abate

2022

Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia (ETRU)

***Giornate europee del Patrimonio 2022 - Festa Etrusca*** (Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 24 settembre 2022); su invito

Relazione: ***Dialoghi diagonali sul patrimonio culturale e dintorni. Riflessioni a partire dal libro "Posgarù" di Daniele Manacorda*** con prof. Enrico Zanini (Università degli Studi di Siena)

2022

Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia

***Giornate europee del Patrimonio 2022*** (Cerveteri, 25 settembre 2022)

Presentazione pubblica del libro: P. Porretta, ***L'invenzione moderna del paesaggio antico della Banditaccia. Raniero Mengarelli a Cerveteri***, Edizioni Quasar, Roma 2020 (1ª edizione 2018)

A cura del dott. V. Bellelli (Direttore del Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia); saluti istituzionali: arch. E. Gubetti (Sindaco del Comune di Cerveteri); interventi: prof.ssa E. Pallottino (Dipartimento di Architettura, Roma Tre), prof. D. Manacorda (Dipartimento di Studi Umanistici, Roma Tre), prof. Carlo M. Tosco (Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio, Politecnico di Torino), dott. Fabrizio Vistoli (Società Magna Grecia)

2022

Technische Universität München (TUM), Faculty of Architecture, Chair of Conservation-Restoration. Art Technology and Conservation Science

Seminario ***Staging Heritage for Future – Advanced*** (Monaco di Baviera, 18 luglio 2022); su invito

Relazione: ***Paolo Marconi and the Roman School of Restoration. The International second level University Master's degree in Architectural Restoration***

- 2021 Università degli Studi Firenze, Dipartimento di Architettura  
École nationale supérieure de paysage de Versailles  
III Convegno internazionale **Giardini storici. Esperienze di ricerca, prospettive, a 40 anni dalle Carte di Firenze (1981-2021)** (Firenze, 24-26 novembre 2021); con comitato scientifico e revisori anonimi  
Relazione: **L'accesso principale al Parco archeologico di Selinunte (1973-2021). Storia e destino del progetto di Minissi, Porcinai e Arena** con:  
prof.ssa Elisabetta Pallottino, arch. Cecilia Cicconi, arch. F. Caramia, arch. S. D'Abate, arch. Daniele Matthew Giuliani (Roma Tre); arch. Bernardo Agrò (Parco archeologico di Selinunte)
- 2021 Roma Capitale, Sovrintendenza capitolina ai Beni Culturali  
Con la collaborazione di: Biblioteche di Roma, Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo di Sapienza Università di Roma, corso di Laurea in Beni Culturali della facoltà di Lettere e Filosofia di Tor Vergata, Dipartimento di Architettura di Roma Tre, Accademia di Belle Arti, l'Accademia Nazionale di San Luca, Istituto Luce, Cinecittà, Società Italiana delle Storiche  
**Ciclo di incontri Educare alle mostre, educare alla città** (Roma, 30 marzo 2021); su invito  
Relazione: **I cento anni della borgata giardino Garbatella** con:  
prof.ssa Elisabetta Pallottino, artista Pietro Ruffo, prof.ssa Francesca Romana Stabile
- 2021 Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia (ETRU)  
**Festival archeostorico - Festa Etrusca** (Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 25 settembre 2021); su invito  
Tavola rotonda: **Etruschi: patrimonio UNESCO?**  
con dott. Fabrizio Burchianti (Museo Etrusco Guarnacci, Volterra), dott. Alessandro Furiesi (Pinacoteca Civica, Volterra), dott. Manuel Roberto Guido (Ministero della Cultura), prof. Elisabetta Pallottino (Università degli Studi Roma Tre); dott. Alessio Pascucci (Sindaco di Cerveteri), dott. Ledo Prato (Mecenate 90), Vincenzo Santoro (Anci), dott. Valentino Nizzo (Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia)
- 2020 HERITAGE2020 (3DPast | RISK-Terra), Valencia, Spain  
**International Conference on Vernacular Architecture in World Heritage Sites. Risks and New Technologies** (Valencia, Spain, 9-12 settembre 2020); con comitato scientifico e revisori anonimi  
Relazione: **Tulou: the rural dwellings in the province of Fujian. Typologic analysis of earthen architecture** con:  
Elena Colafranceschi, prof.ssa Elisabetta Pallottino
- 2020 Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura  
III Convegno internazionale **Tra Roma e il mare: patrimoni culturali e ambientali, sviluppo sostenibile e cittadinanza attiva. Trasformazioni territoriali e insediamenti umani dal secondo dopoguerra ad oggi. Le eredità del passato e gli scenari per il futuro** (Roma, 10-11 dicembre 2020); con comitato scientifico e revisori anonimi  
Relazione: **La borgata giardino Garbatella: nuove ricerche attraverso lo studio dei documenti dell'Archivio Storico ATER** con:  
prof.ssa Elisabetta Pallottino, prof.ssa Francesca Romana Stabile
- 2020 Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura  
III Convegno internazionale **Tra Roma e il mare: patrimoni culturali e ambientali, sviluppo sostenibile e cittadinanza attiva. Trasformazioni territoriali e insediamenti umani dal secondo dopoguerra ad oggi. Le eredità del passato e gli scenari per il futuro** (Roma, 10-11 dicembre 2020); con comitato scientifico e revisori anonimi  
Relazione: **Il ruolo della vegetazione nel progetto dell'E42. Genealogia di un paesaggio inedito** con:  
prof.ssa Elisabetta Pallottino, arch. Sara D'Abate
- 2020 Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici  
Seminaro **Roma qua e là. Percorsi storici e urbani nei quartieri di Roma** (Roma, 27 febbraio 2020)  
con il patrocinio della Società Geografica Italiana  
Relazione: **Garbatella 20/20 – La città e la memoria** con:  
prof.ssa F.R. Stabile
- 2020 Fondazione Apulia Felix onlus  
**Dibattito pubblico sulla valorizzazione del patrimonio culturale** (Roma, 10 dicembre 2020)  
Presentazione del **Progetto di valorizzazione della fortezza svevo-angioina di Lucera** con:  
con prof. Giuliano Volpe (coordinamento scientifico, Università degli Studi di Bari, Dipartimento di Studi Umanistici); prof.ssa E. Pallottino (responsabile scientifico per Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Roma Tre); prof.ssa Roberta Giuliani, dott.ssa Nunzia Mangialardi, prof. Francesco Violante (Università di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione); prof. Pasquale Favia (Università di Foggia, Dipartimento di Scienze Agrarie, degli Alimenti e dell'Ambiente); prof. Stefano Consiglio (Dipartimento di Scienze sociali, Università degli Studi di Napoli Federico II); prof.ssa Susanna

Ferrini (Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara, Dipartimento di Architettura); dott. Marco D’Isanto (consulente per imprese ed enti no-profit).

- 2019  
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura  
Incontro di studio ***Il segno dell’utopia. Aspettando Garbatella 100*** (Roma, Teatro Palladium, 20 dicembre 2019); su invito  
Relazione: ***Garbatella da zero a 100***
- 2019  
Teatro Palladium  
Workshop ***Asian-European Advances in Construction and Design*** (Roma, 16 dicembre 2019); su invito  
Relazione: ***Typologies and spatial design of the Fujian Tulou: functional and constructive reasons of earthen houses***
- 2019  
Université Panthéon-Sorbonne, Paris  
Sapienza Università di Roma  
Museo Napoleonico, Roma  
Università della Svizzera italiana  
Giornate di studio ***Roma nell’Europa Napoleonica, 1800-1820*** (Roma, 11-12 novembre 2019); su invito  
Relazione: ***Osservazioni analitiche sui progetti per la sistemazione dei monumenti nell’area archeologica centrale, 1800-1814***  
con:  
prof.ssa Elisabetta Pallottino
- 2019  
Comune di Cerveteri, con il patrocinio del MiBACT  
Ciclo di conferenze ***Necropoli della Banditaccia. Il sito Unesco di Cerveteri: tra passato e futuro (15° anniversario, 2004-2019)*** (Cerveteri, 12 ottobre); su invito  
Relazione: ***Raniero Mengarelli e l’invenzione moderna del paesaggio antico della Banditaccia. Scavi, restauri, nuovi accessi e sistemazione a giardino***
- 2019  
Associazione Italiana di Storia Urbana  
IX Congresso AISU ***La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo, Macro-sessione La vocazione internazionale dell’urbanistica. Scuole, istituzioni, riviste, mostre, élite urbane e modelli di pianificazione*** (Bologna, 11-14 settembre 2019); con comitato scientifico e revisori anonimi  
Sessione ***Tradizione e modernità nella costruzione delle città europee e nel dibattito urbanistico della seconda metà del Novecento***  
Relazione: ***Il progetto di Dimitris Pikionis per Exoni (1950-1954): paesaggio, architettura e città*** con:  
prof.ssa Francesca Romana Stabile, arch. Petros Moschovitis, arch. Sotiris Moschovitis, arch. Anna-Maria Goutou
- 2019  
Università degli Studi Roma Tre, Centro Linguistico di Ateneo  
Seminario ***Italian Area Subject Immersion Program*** (Roma, 16 aprile-2 maggio 2019); su invito  
Relazione: ***Costruire la monumentalità di Roma Capitale*** (17 aprile); Lezione in situ: ***L’Area archeologica centrale di Roma*** (18 aprile)
- 2019  
ARCo – Associazione per il recupero del costruito  
**VIII Convegno nazionale ARCo I buoni interventi di restauro: conservazione, adeguamento, riuso** (Napoli, Palazzo Reale, 8-9 marzo 2019); con comitato scientifico e revisori anonimi  
Poster: ***EN AILE. Concorso di progettazione Le ali ritrovate dell’Hôtel de Gallifet, Parigi*** con:  
prof.ssa Elisabetta Pallottino, arch. Cecilia Cicconi, arch. Francesca Cuppone, arch. Sara D’Abate, arch. Tommaso Mennuni, arch. Sebastiano Arrabito
- 2018  
SIRA – Società Italiana per il Restauro dell’Architettura  
**II Convegno SIRA Ricerca/Restauro** (Bologna, 21-22 settembre 2018); con comitato scientifico  
Sessione: ***Conoscenza previa (preventiva) e puntuale (mirata) – Casi studio: grande scala*** (coordinatori: prof.ssa E. Pallottino, prof. M. Caperna)  
Relazione: ***Uno strumento per la conoscenza e il restauro urbano dell’area archeologica centrale di Roma: il modello ligneo del quartiere Alessandrino e del Foro Romano nel 1871*** con:  
arch. D. Calisi, prof. M.G. Cianci, arch. F. Geremia, prof.ssa E. Pallottino
- 2018  
Green Lines Institute for sustainable development, Braga, Portugal  
Convegno internazionale ***CICOP 2018-XIV Congresso internazionale di riabilitazione del patrimonio. La conservazione del patrimonio artistico, architettonico, archeologico e paesaggistico*** (Matera, 18-20 giugno 2018); con comitato scientifico e revisori anonimi  
Topic 3: ***Heritage and environment***

Relazione: *L'area extraterritoriale di S. Maria di Galeria: valorizzazione del patrimonio archeologico e paesaggistico* con: dott. Leonardo Di Blasi, dott.ssa Maura Fadda, dott. Giorgio Filippi, arch. Michele Magazzù, prof.ssa Elisabetta Pallottino

- 2018 Green Lines Institute for sustainable development, Braga, Portugal  
6th **International Conference HERITAGE 2018 Heritage and Sustainable Development** (Granada, Spagna, 12-15 giugno 2018); con comitato scientifico e revisori anonimi  
Topic 3: *Heritage and environment*  
Relazione: *Building a new natural environment/building a new identity. The case study of the natural and rural landscape of the Banditaccia necropolis at Cerveteri, starting from the ICOMOS's evaluation*
- 2018- Università degli Studi Roma Tre  
**Master Internazionale di II livello biennale Culture del patrimonio Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione**  
2018 Direttore: prof. M. Manacorda; Vicedirettori: prof.ssa E. Pallottino, prof. C.M. Travaglini  
2019 Direttore: prof. M. Manacorda; Vicedirettori: prof.ssa E. Pallottino, prof.ssa M. Marchiori  
2020- Direttore: prof.ssa E. Pallottino  
Conferenze:  
- *La via Clodia nell'area extraterritoriale di S. Maria di Galeria* (con dott.ssa M. Fadda, arch. M. Magazzù, prof.ssa E. Pallottino, 23 febbraio 2018)  
- *Il quartiere Alessandrino e il Foro Romano. Il modello ligneo del Museo di Roma* (con arch. D. Calisi, prof.ssa M.G. Cianci, prof.ssa, F. Geremia, prof.ssa E. Pallottino, 11 giugno 2018 e 19 giugno 2019)  
- *Il caso di Faragola tra ricerca e comunicazione* (con dott. G. De Felice, prof. L. Franciosini, dott.ssa M. Turchiano, prof. G. Volpe, 4 luglio 2018 e 10 luglio 2019)  
- *Paesaggi. Presentazione* (1 febbraio 2019, 8 febbraio 2020, 5 febbraio 2021, 29 gennaio 2022)  
- *Cultura digitale: prospettive di ricerca ed esperienze istituzionali* (con prof. A. Gangemi, prof.ssa V. Presutti, dott.ssa M. Porena, arch. C. Birrozzi, dott.ssa C. Veninata, prof.ssa E. Pallottino, arch. S. D'Abate, 11 luglio 2021)
- 2017 IFAU Tirana 2017  
Convegno internazionale **1st International Forum on Architecture and Urbanism. Cities in transition-Sustainability, Formal and informal settlements, Memory of places** (Tirana, Albania, 14-16 dicembre 2017), con comitato scientifico e revisori anonimi  
Relazione: *Memories of an urban landscape. The Aurelian Walls between San Giovanni in Laterano and Santa Croce in Gerusalemme* con:  
arch. Sara D'Abate, arch. Adriano Tasso
- 2017 Green Lines Institute for sustainable development, Braga, Portugal  
3rd **International Conference REHAB 2017-Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures** (Braga, Portugal, 14-16 June 2017), con comitato scientifico e revisori anonimi  
Topic 5: *Authenticity and built heritage*  
Relazione: *Landscapes of ruins: authenticity and invention. A case study of the restorations of the Banditaccia necropolis of Cerveteri, initiating from the World Heritage evaluation*
- 2017 Le Vie dei Mercanti, Napoli  
**XV Forum Internazionale World Heritage and Disaster. Knowledge, Culture and Representation** (Napoli-Capri, 15-17 giugno 2017), con comitato scientifico e revisori anonimi  
Relazione: *The Park of Veio: Analysis of the historical landscape for the creation of the Geographic Information System and the Risk Map of archaeological heritage* con:  
dott. M. Bucci, arch. G. Canè, dott.ssa P. Carrabba, dott. M. De Mei, dott.ssa L.M. Padovani, prof.ssa E. Pallottino, arch. A. Ruggeri, arch. M. Saccone, dott. M. Sbrana, arch. S. Sprizzi
- 2017 Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura  
ciclo di conferenze **Expanded field. Architecture and thereabouts** (01/01/2017-31/01/2017), su invito  
Discussant alla sezione **Heritage**, relatori: Stella Nair, Associate Professor, Department of Art History, University of California, Los Angeles, UCLA; Joseph Williams, Ph.D. Candidate, Department of Art, Art History and Visual Studies, Duke University
- 2016 Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura  
Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio  
**Convegno Internazionale La Baia di Napoli. Strategie Integrate per la Conservazione e la Fruizione del Paesaggio Culturale**  
Sessione B.2 - *Interpretazioni. Paesaggi e paesaggio culturale*  
Relazione: *Raniero Mengarelli e l'invenzione moderna del paesaggio antico della Banditaccia. Una storia inedita per una tutela integrata dei paesaggi culturali di Cerveteri* con:  
prof.ssa E. Pallottino

- 2016 MIUR – Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca  
CeAS – Centro di eccellenza Altiero Spinelli  
Università degli Studi Roma Tre
- Rome International Seminar *Peace and Development in Mediterranean Area: the Role of University Cooperation***  
Session *Peace, sustainable development and Cultural Heritage*  
Relazione e visita in situ: *Cultural Heritage: protection and enhancement (part 1, part 2)* con:  
prof. D. Manacorda, prof.ssa E. Pallottino, dott.ssa V. Di Cola
- 2016 SIRA – Società Italiana per il Restauro dell’Architettura
- I Convegno SIRA *Ricerca/Restauro***  
Laboratorio di discussione: *Ricerca e didattica* (coordinatore: prof.ssa C. Di Biase)  
Relazione: *Un Cantiere-Scuola: l’area extraterritoriale di Santa Maria di Galeria, Città del Vaticano* con:  
prof.ssa E. Pallottino, dott. G. Devreux, dott. L. Di Blasi, dott. G. Filippi, dott. E. Rinaldi, prof. U. Santamaria
- 2016 Politecnico di Bari, Dipartimento di CAR
- Giornate di Studio *Architettura Fortificata. Rilievo e restauro***  
Poster: *Le Mura Aureliane nella Roma contemporanea dopo l’Unità d’Italia (secc. XIX-XXI). Sviluppo urbano e proposta di valorizzazione del tratto fra San Giovanni in Laterano e Santa Croce in Gerusalemme* con:  
prof. F. Cellini, dott.ssa E. M. Loreti, prof.ssa E. Pallottino; tesi di laurea di S. D’Abate, A. Tasso  
Poster: *La torre M 8 del tratto delle mura Aureliane del Cimitero acattolico di Roma. Il rilievo stratigrafico del paramento murario* con:  
prof. M. Canciani, prof.ssa F.R. Stabile; tesi di laurea di M. Morelli
- 2016 Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura  
Società SME Thompson consultoria e treinamento em gestão empresarial Ltda, San Paolo, Brasile
- Corso specialistico internazionale *Restauro, Illuminotecnica e Nuove Tecnologie***  
Responsabili scientifici: prof. M. Zampilli, dott.ssa C. Barutta  
Conferenza: *Il restauro archeologico a Roma*
- 2013-2016 Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia onlus, Premio Piranesi
- Workshop *Roma, Area archeologica centrale***  
Curatori: prof. L. Franciosini, prof. R. Martemucci, prof. P.F. Caliari  
Conferenza 2015 e 2016: *Il paesaggio antico di Roma moderna*  
Conferenza 2014: *Il paesaggio moderno dei Fori*  
Conferenza 2013: *Antonio Muñoz e la costruzione di una grande strada monumentale*
- 2014 Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
- Corso *La rappresentazione 3d dell’archeologia e dell’architettura***  
Curatori: prof. M. Zampilli, prof. M. Canciani, arch. M. Saccone  
Conferenza: *Mercati di Traiano e Foro Romano: storia e trasformazioni. Il Complesso monumentale dei mercati di Traiano: la riscoperta e le ricostruzioni del Ventennio, i restauri e gli interventi di valorizzazione degli anni Duemila*
- 2014 Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura,
- Giornate di studi internazionali *Architettura e patrimonio. Progettare in un paese antico***  
Curatore: prof. L. Franciosini  
Conferenza: *Il paesaggio antico della Roma fascista*
- 2012 e 2013 Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura
- Master Internazionale di II livello *Restauro architettonico e cultura del patrimonio***  
Direttore: prof. P. Marconi; coordinatore: prof.ssa E. Pallottino  
Conferenza: *La Torre dei Conti: principali fasi di costruzione e trasformazione*
- 2011 Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura
- Master Internazionale di II livello *Restauro architettonico e cultura del patrimonio***  
Direttore: prof. P. Marconi; coordinatore: prof.ssa E. Pallottino  
Conferenza: *La Torre dei Conti e i restauri di Antonio Muñoz*
- 2007-2013 Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura

### **Master Internazionale di II livello *Architettura / Storia / Progetto***

Direttore: prof. Mario Manieri Elia; coordinatore: prof. Francesco Cellini; coordinamento didattico: prof.ssa M.M. Segarra Lagunes (2003-2011); direttore: prof. F. Cellini; vice-direttore: prof.ssa M.M. Segarra Lagunes (2011-2013)

Conferenza 2011-2013: *La prospettiva di via dei Fori Imperiali. Un racconto dalle pagine della Guida Rossa del T.C.I.*

Lezione 2011: *Il cimitero urbano. Il cimitero Maggiore di Voghera. Il cimitero di San Cataldo a Modena*

Conferenza 2010: *Le trasformazioni urbane di Roma nell'area archeologica centrale nel XX secolo*

Conferenza 2009: *Sacra via: storia di un paesaggio urbano*

Conferenza 2008: *Costruire identità: Antonio Muñoz e via dell'Impero*

Conferenza 2007: *Antonio Muñoz e l'idea di una grande via monumentale*

2008-2013

Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura

#### **Corso *Restauro archeologico***

Docente: prof.ssa E. Pallottino

Lezione: *Costruire identità: Antonio Muñoz e via dell'Impero*

2010

Royal Netherlands Institute in Rome (KNIR)

Swedish Institute in Rome (SIR)

con collaborazione di: Roma Tre, Facoltà di Architettura; Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Architettura DiAR; CLUE/VU-University Amsterdam; University of Gothenburg, Department of Conservation

#### **International MA-course *Archaeology, heritage management and urban planning in Rome. Past, present and future***

Conferenza: *Antonio Muñoz and the relations between archaeology and architecture in the building of the identity of modern Rome*

Visita guidata e lezione in situ: *The discovery of the Fora; history of excavations; archaeology and nationalism; political and ideological overtones; future prospects* con:

G.-J. Burgers - KNIR

2010

Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia onlus

#### **Master Itinerante *Museografia, Architettura e Archeologia. Progettazione Strategica e Gestione Innovativa delle Aree Archeologiche.***

Conferenza: *Archeologia e progetto: esperienze didattiche nella facoltà di Architettura di Roma Tre*

2010

União Dinâmica de Faculdades Cataratas

Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura e Facoltà di ingegneria

#### **Seminario internazionale *Architettura e Ingegneria a Roma: passato, presente, futuro***

Curatore: prof.ssa M.M. Segarra Lagunes

Conferenza: *Roma antica come traccia della città moderna. Le trasformazioni novecentesche della città storica*

Visita guidata e lezione in situ: *Area archeologica centrale: dal Colosseo a Piazza Venezia*

2009

Università Iuav di Venezia, Facoltà di architettura

#### **Convegno internazionale *Luoghi dell'archeologia e usi contemporanei***

Curatori: prof.ssa M. Vanore, arch. M. Marzo

Conferenza: *Costruire identità: storia moderna dei Fori Imperiali*

2008

Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Lettere e Filosofia

#### **Dottorato di ricerca *Storia e Conservazione dell'oggetto d'arte e d'architettura***

Conferenza: *Storia di un progetto/storia di uno scavo: il caso dell'area archeologica di via delle Botteghe Oscure*

Conferenza: *Progetto archeologico/progetto architettonico: discussione del progetto di valorizzazione dell'area del Tempio di via delle Botteghe Oscure* con:

prof.ssa E. Pallottino, arch. A. Carlini, arch. L. Valla

Conferenza: *Prime proposte di valorizzazione dell'area del Tempio di via delle Botteghe Oscure* con:

prof.ssa E. Pallottino, arch. A. Carlini, arch. L. Valla

2007

Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dottorato di ricerca in Storia e Conservazione dell'oggetto d'arte e d'architettura

#### **Dottorato di ricerca *Storia e Conservazione dell'oggetto d'arte e d'architettura***

Seminario monografico *Architetti e archeologi costruttori d'identità: la ricostruzione di edifici antichi in contesti archeologici*

Curatore: prof.ssa E. Pallottino

Conferenza: *Muñoz ai Fori Imperiali*

2007

Università Iuav di Venezia, Facoltà di architettura

### **Seminario *Il Foro Romano e i Fori Imperiali***

Curatori: prof.ssa M. Centanni, prof. A. Ferlenga, prof. P. Morachiello

Conferenza: *Costruire l'identità di una capitale: storia moderna dei Fori Imperiali*

- 2007 Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura e Facoltà di Lettere e Filosofia  
**Seminario *Arch.it.arch, dialoghi di archeologia e architettura***  
Conferenza: *Lavori in corso: il tema archeologico in un laboratorio di tesi di laurea in progettazione architettonica* con:  
prof. L. Franciosini, arch. F. Maiorano, arch. L. Valla
- 2005 Eesti Kunstiakadeemia EAA Estonian Academy of Arts  
**Seminario organizzato dal Villard PhD**  
Lezione: *Rome-Athens: Comparing "Ways". Dimitris Pikionis and the Way leading to the Acropolis; Antonio Muñoz, architect of Via del Mare and Via dei Monti*
- 2005 Ud'A Università degli studi G. D'Annunzio Chieti  
**Seminario organizzato dal Villard PhD**  
Lezione: *Via dell'Impero: building identity*
- 2005 TU Delft Technische Universiteit Delft  
**Seminario organizzato dal Villard PhD**  
Lezione: *Etruscan Places*
- 2004 Università degli studi di Camerino, Facoltà di Architettura  
**Seminario organizzato dal Villard PhD**  
Conferenza: *C'era una volta una strada: la Via Sacra*
- 2004 EPFL École polytechnique fédérale de Lausanne  
**Seminario organizzato dal Villard PhD**  
Lezione: *Architecture of silence*
- 2003 Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura  
**Seminario internazionale nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 2**  
Conferenza: *I maestri dell'architettura moderna: disegni, schizzi e appunti di viaggio*
- 2002 Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura  
Corso di ***Architettura e Composizione Architettonica***  
Docente: prof. L. Franciosini  
Lezione: *L'accessibilità all'Area Sacra Argentina, presentazione di una tesi di laurea in progettazione architettonica*

## **5.5 Premi e riconoscimenti per l'attività di ricerca**

- 2021/2022 ***International Conference on Vernacular Architecture in World Heritage Sites. Risks and New Technologies. HERITAGE2020 (3DPast / RISK-Terra)*** (Valencia, Spain, 9-12 settembre 2020)  
**Best Papers**  
***Tulou: the rural dwellings in the province of Fujian. Typologic analysis of earthen architecture*** (con arch. E. Colafranceschi, prof.ssa E. Pallottino)  
**Selezione di 7 ricerche su 152**; pubblicazione in *Sustainability, Risks and Resilience of Vernacular Heritage* (a cura di F. Vegas, C. Mileto, A. Hueto Escobar, M. Lidón de Miguel), in «International Journal of Architectural Heritage» (Special issue), Volume 16, Issue 6 (2022)
- 2021 **III Premio Giovani SIRA 2021**  
**Prima menzione speciale per la tesi di laurea:**

Rocco Rottura, *Garbatella: le case rapide 1923-1927. Storia e conservazione*; relatori: prof.ssa P. Porretta, prof.ssa F.R. Stabile

- 2021 **Gnomon (rivista di classe A per SC 10 - ISSN print: 0017-1417)**  
**Recensione positiva del libro** P. Porretta, *L'invenzione moderna del paesaggio antico della Banditaccia. Raniero Mengarelli a Cerveteri*, Edizioni Quasar, Roma 2018 (2<sup>a</sup> edizione 2020)  
di Sylvia Diebner (2021, vol. 93, n. 3)
- 2018 **Corriere della Sera**  
**Espresso selezionato** per la rubrica *La lettura* del 24 giugno 2018:  
*Il podio* di Paola Porretta, in *Corriere della Sera-La lettura*, p. 31
- 2017 **MIUR, ANVUR-Agenzia per la valutazione del sistema Universitario e della ricerca**  
**Vincitrice del Fondo per il finanziamento delle attività base di ricerca - FFABR** (avviso pubblico di selezione)
- 2017 **AAR-American Academy of Rome**  
**Candidata** per la borsa di studio annuale destinata a studiosi italiani residenti in AAR  
Advisor anonimi

## 5.6 Partecipazione a bandi competitivi per il finanziamento delle attività di ricerca

- 2022 MUR-Ministero dell'Università e della Ricerca  
Bando PRIN 2022-PNRR  
***The Banditaccia Necropolis in Cerveteri: Issues and Opportunities of Archaeological-Naturalistic Parks***  
**Principal Investigator** (Coordinatore del progetto di ricerca e Responsabile Unità Roma Tre)  
Responsabile Unità di ricerca Politecnico di Torino: prof. E. Morezzi; Responsabile Unità di ricerca Consiglio Nazionale delle Ricerche: dott. M. Arizza  
Bando in corso di espletamento
- 2022 MUR-Ministero dell'Università e della Ricerca  
Bando PRIN 2022  
***I sistemi difensivi della città di Roma al passato e al presente. Processi di patrimonializzazione delle Mura Aureliane e dei Forti militari (secoli XIX-XXI)***  
**Componente dell'Unità di Roma Tre**  
Coordinatore del progetto di ricerca e Responsabile Unità Roma Tre: prof.ssa E. Pallottino; Responsabile Unità di ricerca Sapienza: prof.ssa D. Esposito; Responsabile Unità di ricerca Consiglio Nazionale delle Ricerche: dott.ssa P. Calicchia  
Bando in corso di espletamento
- 2021 MiC-Ministero della Cultura, Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali  
Bando *Contributi per convegni e pubblicazioni di rilevante interesse culturale promossi o organizzati da istituti, associazioni, fondazioni ed altri organismi senza scopo di lucro operanti sul territorio nazionale*  
**Pubblicazione Garbatella 20/20. La città e la memoria**  
Soggetto proponente: Fondazione Università degli Studi Roma TrE-Education, con prof.ssa E. Pallottino, prof.ssa P. Porretta, F.R. Stabile  
Ricerca non ammessa al finanziamento
- 2021 MiC-Ministero della Cultura, Direzione Generale Archivi  
Bando *Finanziamento di progetti volti al riordino, inventariazione e valorizzazione del patrimonio archivistico (D.M. 168 del 25 marzo 2015 e succ. modd.)*  
**Riordinamento e inventariazione dell'archivio Esposizione Universale di Roma E42**  
**Proponente per il Dipartimento di Architettura di Roma Tre**  
con prof.ssa E. Pallottino  
**Ricerca ammessa al finanziamento: euro 6.000**

- 2021 MUR-Ministero dell'Università e della Ricerca  
Bando PRIN 2020  
***Humanitas Europaea: Heritage, Memory, and War. Protection, Restoration, and Enhancement of Art and Architecture in Italy (1939-1950)***  
**Componente dell'Unità di Roma Tre**  
Coordinatore del progetto di ricerca e Responsabile Unità IUAV: prof.ssa M. Centanni; Responsabile Unità di ricerca Roma Tre: prof.ssa E. Pallottino; Responsabile Unità di ricerca Università di Bologna: prof. Fabrizio Lollini  
Ricerca non ammessa al finanziamento
- 2020 Lazio Innova  
Bando Progetti di gruppi di ricerca 2020 di cui alla Det. n. G04052 del 04/04/2019  
Fondi dell'Unione Europea POR FESR Lazio 2014-2020 (Azione 1.2.1)  
***ReAD-Representation of Architectural Data. Processi di conoscenza e valorizzazione del patrimonio architettonico mediante l'applicazione di tecnologie legate all'intelligenza artificiale***  
**Responsabile scientifico per Roma Tre** con prof.ssa E. Pallottino  
Responsabile scientifico per CNR-ISTC: prof.ssa V. Presutti; responsabile scientifico per MiC-ICCD: dott.ssa C. Veninata  
Gruppo di ricerca: dott.ssa F. Faggioni (Roma Tre, Dipartimento di Economia Aziendale); prof. A. Gangemi (CNR-ISTC, Università di Bologna), dott. M. Mongiovi, dott. D. Caligiore, dott. A.G. Nuzzolese, dott.ssa L. Marinucci (CNR-ISTC); dott.ssa C. Veninata, dott. A. Coco, dott.ssa R. Cristallo (MiC-ICCD)  
**Ricerca ammessa al finanziamento:** euro 150.000
- 2019 Roma Capitale-Municipio VIII-Direzione Socio-Educativa  
Bando per la Realizzazione di n. 5 proposte progettuali relative ad eventi a carattere culturale e di spettacolo da svolgersi nel periodo ottobre/dicembre 2019 (D.D. CM/1487/2019)  
***Il segno dell'utopia. Aspettando Garbatella100***  
**Partecipante**  
con prof.ssa E. Pallottino, prof.ssa F.R. Stabile; Proponente: prof. L. Aversano (Fondazione Roma Tre Teatro Palladium)  
**Ricerca ammessa al finanziamento**
- 2019 Programma quadro Horizon 2020, Societal Challenges n. 5 *Climate Action, Environment, Resource Efficiency and Raw Materials*, topic SC5-14-2019 *Visionary and integrated solutions to improve well-being and health in cities*, call *Greening the economy in line with the Sustainable Development Goals (SDGs)*, Innovation Action  
***INSPIReLIFE - Inspirational urban spaces for sustainable and healthy lifestyle***  
**Partecipante con il raggruppamento di Roma Tre**  
coordinamento NTNU - Norges Teknisk-Naturvitenskapelige Universitet (Norwegian University of Science and Technology), con 35 partner (12 paesi europei, 2 paesi asiatici).  
Raggruppamento Roma Tre: prof. Lucia Martincigh (PI), Gabriele Bellingeri, Marco Cangiani, Fabrizio Finucci, Giovanni Longobardi, Anna Laura Palazzo, Elisabetta Pallottino, Paola Porretta, Chiara Tonelli, Giovanna Spadafora, Francesca Romana Stabile (Dipartimento di Architettura), Roberto Merli (Dipartimento di Scienze finanziarie); con Istituto Superiore di Sanità, Roma Capitale, società Poliflor di Faenza (PMI), ISINNOVA/ISIS (PMI)  
Superata prima fase (19/02/2019), partecipanti: 67 gruppi, selezionati: 13 gruppi; seconda fase (04/09/2019)  
Ricerca non ammessa al finanziamento  
**Ricerca ammessa al finanziamento nell'ambito del Programma di Ateneo per l'incentivazione alla progettazione e alla partecipazione a bandi competitivi:** euro 2.500
- 2018 MUR-Ministero dell'Università e della Ricerca  
Bando PRIN 2017 ***"Humanitas Europaea". Arte in guerra - Italia 1939-1950***  
**Componente dell'Unità di Roma Tre**  
Coordinatore del progetto di ricerca e Responsabile Unità IUAV: prof.ssa M. Centanni; Responsabile Unità di ricerca Roma Tre: prof.ssa E. Pallottino; Responsabile Unità di ricerca di Modena e Reggio Emilia: dott.ssa E. Corradini  
Ricerca non ammessa al finanziamento  
**Ricerca ammessa al finanziamento nell'ambito del Programma di Ateneo per l'incentivazione alla progettazione e alla partecipazione a bandi competitivi:** euro 2.500
- 2015 MUR-Ministero dell'Università e della Ricerca  
Bando PRIN ***"Humanitas Europaea". Arte in guerra - Italia 1939-1950***  
**Partecipante**  
Coordinatore del progetto di ricerca: prof.ssa M. Centanni (IUAV); Responsabile Unità di ricerca: prof.ssa E. Pallottino  
Ricerca non ammessa al finanziamento

- 2014 MIUR-Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Programma SIR ***Ancient infrastructures and contemporary landscapes. (E-)infrastructures for cultural enhancement, divulgation and tourism***  
**Proponente**  
Gruppo di ricerca: prof.ssa E. Pallottino, prof. L. Franciosini, prof.ssa M. Medri, dott.ssa L. Bordoni, arch. F. Giovanetti con C. Persiani  
Ricerca non ammessa al finanziamento; giudizio: buono
- 2013 MIUR-Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Programma FIRB ***Ancient infrastructures and contemporary landscape: integrated practices for knowledge, protection and value enhancement***  
**Responsabile unità di ricerca**  
dott.ssa E. Giorgi (Coordinatore scientifico, Università di Siena), M. Malena (Responsabile unità di ricerca, Università Roma Tre)  
Proposta non ammessa al finanziamento; giudizio: buono/ottimo

## 6. TERZA MISSIONE

- 2021 **Video divulgativo *Le Jardin du Capitole. La nature citadine et la transformation de Rome*** nell'ambito dell'iniziativa *Roma Napoleonica 1809-1814. Regards sur des rêves devenus projets*, promossa da l'École française de Rome, Réseau des Écoles françaises à l'étranger, con la collaborazione della Sovrintendenza capitolina ai Beni Culturali, serie a cura di Adrià Fernández Almoguera, video diretto da Joseph Ballu, musiche di Spring Thaw, Asher Fulero
- 2022- **Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento-PCTO interdipartimentale *Verso l'Università: orientamento agli studi. Competenze linguistiche trasversali e introduzione al CdS di Scienze dell'Architettura***  
**Responsabile per il Dipartimento di Architettura** (programmazione didattica, attività di coordinamento, lezioni)
- 2019- ***Notte Europea dei Ricercatori***  
promossa dalla Commissione Europea e finanziata grazie alle Marie Skłodowska-Curie Actions e ai fondi del programma European Union's HORIZON- MSCA-NIGHT-2020 e HORIZON-MSCA-2022-CITIZENS-01 con F.R. Stabile  
- XIV edizione (Roma Tre, 27 settembre 2019)  
Science Trip *La Garbatella: un itinerario tra storia e memoria* (27 settembre)  
- XV edizione (21-25 settembre 2021)  
Science Trip *Garbatella 20/20: la città e la memoria* (25 settembre)  
- XVI edizione (26-30 settembre 2022)  
Science Trip *La borgata giardino Garbatella e la conservazione del patrimonio storico del Novecento* (7 ottobre)
- 2019-2020 **Programma scientifico *Garbatella 20/20***  
con il patrocinio di ATER Roma, Lazio DiSCo-Regione Lazio, Municipio Roma VIII  
**Divulgazione e disseminazione del programma scientifico *Garbatella 20/20***  
con F.R. Stabile, E. Pallottino  
- Mostra *Garbatella 20/20*, Biennale dello Spazio Pubblico (Roma, ex Mattatoio, 30 maggio-primi giugno 2019)  
- Mostra *1920-2020: le origini del quartiere attraverso i documenti dell'Archivio Storico dell'ATER* (Roma, 21-29 febbraio 2020)  
- Allestimento permanente *Garbatella 20/20. La città e la memoria* (Roma, Hub culturale Moby Dick)  
- Cura scientifica per la realizzazione del sipario e l'allestimento del foyer del Teatro Palladium con le opere dell'artista Pietro Ruffo (*Damascato urbano per Garbatella 20/20 e 6 Finestre su Garbatella*)  
- Seminario di studio *Il segno dell'utopia. Aspettando Garbatella100* (Roma, Fondazione Teatro Palladium Roma Tre, 20 dicembre 2019, a cura di L. Aversano con la partecipazione di S. Carandini, S. De Matteis, D. Gentini, P. Porretta, F.R. Stabile)  
- Spettacolo teatrale *Staging Garbatella. Storie di un'utopia condivisa* (Roma, Fondazione Teatro Palladium Roma Tre, 15 luglio 2021, a cura di F.R. Stabile, P. Porretta, C. D'Aguzzo)
- [rassegna stampa: *I 100 anni di Garbatella, studenti al lavoro per la memoria* di A. Chini, "Agenzia ANSA", 17 febbraio 2020; *Buon compleanno, Garbatella! Domani partono i festeggiamenti per i 100 anni dello storico quartiere romano: ecco il calendario degli eventi*, "il Corriere della Città", 17 febbraio 2020; *Auguri Garbatella*, "Il Tempo Roma", 17 febbraio 2020; *Garbatella fa 100 anni, si festeggia dal 18 al 23 febbraio: il calendario delle iniziative*, "fanpage.it", 17 febbraio 2020; *I 100 anni di Garbatella, studenti al lavoro per la memoria*, "Alto Adige", 17 febbraio 2020; *Garbatella 20/20 – La città e la memoria in mostra*, "Avanti!", 21 febbraio 2020; *Mostre a Roma: cosa fare nel weekend del 22-23 febbraio*, "skytg24", 21 febbraio 2020; *Garbatella 20/20. Mostra e passeggiate per celebrare i 100 anni dello storico quartiere*, "p+a professionistaarchitetto

Eventi”, 21 febbraio 2020; *Roma, per i 100 anni della Garbatella le immagini dell’archivio storico*, “Corriere della Sera”, 22 febbraio 2020; *Garbatella story La versione degli studenti* di A. Paolini, “La Repubblica”, 22 febbraio 2020; *Garbatella, per i cento anni mostra con i documenti storici* di E. Dellapasqua, “La Repubblica Roma”, 22 febbraio 2020; *Una mostra celebra i 100 anni della Garbatella*, “Il Tempo Roma”, 23 febbraio 2020; *Un secolo di Garbatella, la «borgata giardino» - In mostra progetti, mappe, testimonianze dello storico quartiere* di C. Proietti, “Il Tempo”, 23 febbraio 2020; *Garbatella 20/20. Una mostra rende omaggio allo storico quartiere di Roma* di V. Muzi, “Artribune”, 25 febbraio 2020; *Il regalo degli architetti* di A. Bredice, “La Repubblica”, 26 febbraio 2020]

### **Sipario e l’allestimento del foyer del Teatro Palladium con le opere dell’artista Pietro Ruffo** (*Damascato urbano per Garbatella 20/20 e 6 Finestre su Garbatella*)

Cura scientifica con F.R. Stabile

[rassegna stampa: TGR Lazio, *Il sipario per il Teatro Palladium*, servizio di R. Santilli (intervista a L. Aversano, F.R. Stabile, P. Ruffo, P. Porretta), 13 ottobre 2020; *Opera sipario alla Garbatella*, in “Il Giornale dell’Arte”, 5 dicembre 2020]

### **Per una storia orale della borgata giardino Garbatella: 44 interviste agli abitanti del quartiere realizzate dagli studenti del Dipartimento di Architettura** (QR Code con le audio interviste presso lo Hub culturale Moby Dick, via Edgardo Ferrati 3, Roma)

Coordinamento e cura scientifica con F.R. Stabile

### **Venti tappe per Garbatella 20/20 – web app realizzata da ATER Roma**

Cura scientifica con F.R. Stabile

### **Tavolo tecnico per l’elaborazione delle *Linee guida per la tutela e la conservazione di Garbatella***

promosso dall’Assessorato all’Urbanistica e Lavori Pubblici del Municipio Roma VIII, con Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma, Sovrintendenza capitolina ai Beni Culturali e Dipartimento di Architettura di Roma Tre con F.R. Stabile

- cantiere pilota di restauro: lotto 15, fabbricati 4-5, (coordinamento e supervisione: I. Delsere, funzionario architetto della Soprintendenza Speciale per il Municipio Roma VIII; progetto: ATER Roma; consulenza scientifica: F.R. Stabile, P. Porretta con R. Rottura; realizzazione: MC Restauri s.r.l.)

[*Garbatella capolavoro. Il lotto 15 restaurato come un monumento* di P. Boccacci, “La Repubblica Roma”, 12 giugno 2022]

2017-2020

Roma Capitale, Sovrintendenza capitolina ai Beni Culturali, Museo di Roma  
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

### **Modello ligneo *Roma, 1871: il quartiere Alessandrino e il Foro Romano* in esposizione permanente al Museo di Roma**

**Responsabile scientifico** (per la restituzione del contesto urbano) con:

prof.ssa E. Pallottino, arch. F. Geremia (per la restituzione del contesto urbano); arch. D. Calisi, prof.ssa M.G. Cianci (per il disegno e la rappresentazione). Realizzazione del modello: M. Pontani, con la collaborazione di F. Pontani e M. Sabatini (Laboratorio Modelli e prototipi e Laboratorio plastici di M. Pontani), consulenza scientifica di F. Ragazzo

- **modello in esposizione permanente al Museo di Roma**
- **modello esposto** alla *Roma. Nascita di una capitale 1870-1915*, a cura di F. Pirani, G. Raimondi e F. Pesci (Roma, Museo di Roma, 04 maggio-26 settembre 2021)
- **modello esposto** alla *Biennale dello Spazio Pubblico 2017*, mostra *Alla ricerca dei luoghi perduti della città moderna attraverso il WebGis Descriptio Romae*, a cura del prof. P. Micalizzi (Roma, ex Mattatoio, 25-27 maggio)
- **Lavoro presentato** al I Convegno SIRA *Ricerca/Restauro*
- **Pubblicato** in:
  - Calisi-Cianci-Geremia-Pallottino-Porretta 2017, pp. 49-52
  - D’Amelio-Pirani-Strano 2018, p. 159
  - Calisi-Cianci-Geremia-Pallottino-Porretta 2020, pp. 206-214

## **7. Attività di progettazione (fino al 2017) e consulenze**

### **7.1 Patrimonio architettonico e paesaggio**

2021

Progetto esecutivo

#### ***Restauro delle facciate dei fabbricati 4-5 del lotto 15, Garbatella***

committente

ATER Roma con Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma

|                      |  |
|----------------------|--|
| ruolo                | <b>consulente per il restauro</b> con:<br>F.R. Stabile, R. Rottura   |
| stato di avanzamento | realizzato   |
| 2020                 | Progetto definitivo<br><b>Restauro, ricomposizione, reintegrazione e rifacimento dell'apparato architettonico e decorativo della stazione storica di Pompei Scavi</b>  |
| committente          | Coding s.r.l. General Engineering & Planning   |
| ruolo                | <b>consulente per il restauro, la ricomposizione, la reintegrazione e il rifacimento</b> con:<br>C. Bernardini, E. Pallottino, R. Rottura  |
| stato di avanzamento | consegnato   |
| 2020                 | Progetto definitivo<br><b>Recupero e valorizzazione del sito archeologico di Faragola</b>  |
| committente          | Comune di Ascoli Satriano (FG), Regione Puglia   |
| ruolo                | <b>consulente per gli aspetti storici e del restauro</b> (progettista Ing. Michele Buno; consulenza scientifica: Dipartimento di Architettura di Roma Tre, responsabili L. Franciosini (per il progetto architettonico), A.V. Bergami (per il progetto strutturale)  |
| stato di avanzamento | consegnato   |
| 2013-2016            | Consulenza al progetto definitivo ed esecutivo<br><b>Restauro delle strutture murarie dei mausolei alfa e beta lungo la via Clodia nell'area extraterritoriale di Santa Maria di Galeria, Città del Vaticano</b>   |
| committente          | Musei Vaticani, Città del Vaticano   |
| ruolo                | <b>responsabile della progettazione e coordinatore dell'esecuzione</b> con:<br>L. De Blasi (archeologo), G. Devreux (responsabile del Laboratorio Restauro Marmi e Calchi dei Musei Vaticani), E. Rinaldi (archeologo), U. Santamaria (responsabile del Laboratorio di Diagnostica per la Conservazione ed il Restauro)<br>responsabili scientifici: prof.ssa E. Pallottino (Dipartimento di Architettura), dott. G. Filippi (Musei Vaticani)  |
| stato di avanzamento | realizzato   |
| 2014                 | Progetto di fattibilità preliminare<br><b>Cava Pace: un accesso pedo-ciclabile al Parco dell'Appia Antica</b>  |
| committente          | Comitato di quartiere Cava Pace  |
| ruolo                | <b>progettista</b>   |
| stato di avanzamento | consegnato e presentato nel Laboratorio <i>Patrimonio ambientale e culturale</i> organizzato dal Dipartimento Programmazione e Attuazione Urbanistica di Roma Capitale per la redazione della "Carta dei valori" dell'VIII Municipio   |
| 2014                 | Progetto preliminare<br><b>Trasformazione architettonica e urbana del complesso degli ex-Mercati Generali</b>  |
| committente          | Università degli Studi Roma Tre<br>SCO-Sviluppo Centro Ostiente-Concessionaria di Roma Capitale<br>Silvano Toti Holding S.p.A.   |
| ruolo                | <b>responsabile degli studi storico/architettonici e del progetto di conservazione e restauro</b><br>responsabili scientifici: S. Cordeschi, M. Furnari  |
| stato di avanzamento | consegnato   |
| 2010-2013            | Progetto definitivo, variante e progetto esecutivo<br><b>Progettazione di restauro delle strutture murarie antiche, delle pavimentazioni musive, marmoree e delle pareti di rivestimento; progetto per il consolidamento e completamento delle strutture destinate al sostegno verticale della copertura archeologica; allestimento didattico del percorso museale, a completamento dei lavori della Villa tardo-antica di Faragola, ai sensi dell'art. 91 D.Lgs. 163/2006.</b><br>nell'ambito dell'intervento di "Valorizzazione e Restauro di aree archeologiche di Ascoli Satriano (FG) - Completamento dei lavori di protezione, musealizzazione e restauro dei resti archeologici della Villa tardo-antica di Faragola" |
| committente          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Puglia, Programma Arcus S.p.A.<br>- Decreto interministeriale 01/12/2009  |
| ruolo                | <b>progettista incaricato</b> con L. Franciosini, P. Uliana  |
| stato di avanzamento | realizzato   |
| 2012                 | Progetto definitivo<br><b>Restauro e recupero funzionale di Villa Maruffi, località Sassone, Comune di Ciampino</b>  |

|                      |  |
|----------------------|--|
| committente          | Università degli studi Roma Tre, Fondazione Maruffi  |
| ruolo                | <b>consulente per la progettazione</b><br>responsabili scientifici: F.R. Stabile, M. Zampilli  |
| stato di avanzamento | consegnato   |
| 2007-2009            | Progetto definitivo, esecutivo e direzione artistica<br><b>Intervento di valorizzazione dell'area archeologica della villa tardo-antica di Faragola nel territorio di Ascoli Satriano (FG)</b>             |
| committente          | Università degli Studi di Foggia, Facoltà di Lettere e filosofia, Dipartimento di Scienze Umane, Territorio, Beni Culturali, Civiltà Letteraria, Formazione - Sezione di Archeologia e Beni culturali      |
| ruolo                | <b>progettista incaricato</b> con L. Franciosini, P. Uliana  |
| stato di avanzamento | realizzato   |
| 2008                 | Studio di fattibilità e progetto preliminare<br><b>Valorizzazione dell'area archeologica del Tempio di via delle Botteghe Oscure, Roma</b>   |
| committente          | Cassa di Risparmio di Roma<br>Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di studi storico-artistici, archeologici e sulla conservazione                                 |
| ruolo                | <b>progettista</b><br>responsabili scientifici: E. Pallottino, D. Manacorda  |
| stato di avanzamento | consegnato   |
| 2004-2008            | Progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori<br><b>Riqualificazione urbana della Collina della Pace; piazza e sistemazione a parco, località Finocchio, Roma</b>                                      |
| committente          | Comune di Roma, Dipartimento XIX, U. O. I, Politiche per lo Sviluppo e il Recupero delle Periferie, Qualità delle Periferie, Coordinamento piani e progetti  |
| ruolo                | <b>progettista e componente dell'ufficio Direzione Lavori</b> con L. Franciosini   |
| stato di avanzamento | realizzato   |
| 2003                 | Progetto esecutivo<br><b>Consolidamento e completamento funzionale del Giardino delle Milizie e dell'antico convento seicentesco, facente parte del complesso monumentale dei Mercati di Traiano, Roma</b> |
| committente          | Comune di Roma, Sovraintendenza ai Beni Culturali, Museo dei Fori Imperiali<br>Zètema progetto e cultura   |
| ruolo                | <b>progettista</b> con L. Franciosini  |
| stato di avanzamento | realizzato   |
| 2003                 | Progetto preliminare<br><b>Restauro e fruibilità dell'insula romana e dell'area delle cisterne traianee nel complesso dei Mercati di Traiano, Roma</b>   |
| committente          | Comune di Roma, Sovraintendenza ai Beni Culturali, Museo dei Fori Imperiali<br>Zètema progetto e cultura   |
| ruolo                | <b>progettista</b> con L. Franciosini  |
| stato di avanzamento | consegnato   |
| 2003                 | Progetto preliminare<br><b>La ricostruzione e il restauro della facciata della Grande Aula su via IV Novembre, nel complesso dei Mercati di Traiano, Roma</b>  |
| committente          | Comune di Roma, Sovraintendenza ai Beni Culturali, Museo dei Fori Imperiali<br>Zètema progetto e cultura   |
| ruolo                | <b>progettista</b> con L. Franciosini  |
| stato di avanzamento | consegnato   |
| 2002-2003            | Progetto esecutivo<br><b>Adeguamento funzionale e il restauro della Torre di Gallese in provincia di Viterbo (Secondo stralcio)</b>  |
| committente          | Regione Lazio, Comune di Gallese (VT)  |
| ruolo                | <b>progettista</b> con L. Franciosini  |
| stato di avanzamento | realizzato   |

2001 Progetto preliminare  
**Il restauro e la rifunzionalizzazione del complesso monumentale del Sepolcro degli Scipioni, Roma**

committente Comune di Roma, Sovraintendenza ai Beni Culturali  
Zètema progetto e cultura  
ruolo **progettista** con L. Franciosini  
stato di avanzamento consegnato

2000 Progetto definitivo ed esecutivo  
**Il recupero di un manufatto storico al secondo miglio della via Appia Antica, Roma**

committente privato  
ruolo **collaboratore** con S. Bianchi  
stato di avanzamento realizzato

## 7.2 Architettura alla piccola scala e rilievo architettonico

2010 Progetto di ristrutturazione  
**Sede di rappresentanza della Chinasia Tour Operator (partner dell'Ufficio Nazionale del Turismo Cinese), Eur, Roma**

committente privato  
ruolo **progettista incaricato e direttore dei lavori**  
stato di avanzamento realizzato

2005 Rilievo architettonico, restituzione fotografica e ipotesi di restauro delle facciate  
**Sede della Cassa Depositi e Prestiti in via Goito a Roma**

committente Cassa Depositi e Prestiti  
ruolo **collaboratore** con D. Tinacci  
stato di avanzamento consegnato

2004 Progetto di ristrutturazione  
**Abitazione privata in via Tina Modotti, Roma**

committente privato  
ruolo **progettista incaricato e direttore dei lavori** con M. Lorio  
stato di avanzamento realizzato

2002 Progetto di completamento funzionale e arredo  
**Bar in via Quattro Fontane, Roma**

committente privato  
ruolo **progettista** con L. Franciosini  
stato di avanzamento realizzato

2002 Rilievo architettonico e restituzione fotografica  
**Sede delle Poste Italiane in piazza Dante, Roma**

committente Gruppo Poste Italiane  
ruolo **collaboratore** con D. Tinacci  
stato di avanzamento consegnato

2001 Progetto di ristrutturazione e di accorpamento di due unità abitative  
**Abitazione privata in via Gabi, Roma**

committente privato  
ruolo **progettista e direttore artistico** con L. Franciosini  
stato di avanzamento realizzato

2000 Progetto esecutivo  
**Casa unifamiliare nella campagna di Bellegra**

committente privato  
ruolo **collaboratore** con S. Bianchi

stato di avanzamento realizzato

2000 Progetto esecutivo  
**Edificio residenziale a Bevagna**

committente privato  
ruolo **collaboratore** con S. Bianchi  
stato di avanzamento realizzato

### 7.3 Concorsi di progettazione

2016 **Concorso d'idee *Ampliamento della sede dell'Istituto Italiano di Cultura a Parigi***  
*En aile, Le ali ritrovate dell'Hôtel de Galliffet*

ente banditore Istituto italiano di Cultura, Parigi  
ruolo **capogruppo**  
responsabile scientifico: E. Pallottino  
esito **partecipazione fuori gara**

2011 **Concorso nazionale *Nuovo Auditorium di Acilia***

ente banditore Roma Capitale, Dipartimento per le Politiche di Riqualificazione delle Periferie  
ruolo **progettista**  
capogruppo: L. Franciosini  
esito **quinto classificato**

2011 **Concorso di idee *Parco archeologico di Verucchio***

ente banditore Comune di Verucchio  
ruolo **progettista**  
capogruppo: L. Franciosini  
esito -

2010 **Concorso di progettazione *Qualità Italia – Sensi Contemporanei***  
***Riqualificazione del Lungomare di Pantelleria***

ente banditore MiBAC - Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
PaBAAC - Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea  
MISE – Ministero dello Sviluppo Economico  
DPS – Dipartimento per le politiche di Sviluppo e di Coesione  
Comune di Pantelleria  
ruolo **progettista**  
capogruppo progettazione architettonica: L. Franciosini; con Grossi, Camplone, Pierdomenico – Studio associato di ingegneria di impianti; con E.D.IN s.r.l. – ing. V. Brancaloni  
esito -

2007-2008 **Concorso nazionale *Centro Culturale Integrato «Città Alessandrina» a Roma*** (in due fasi)

ente banditore Comune di Roma, Dipartimento VI, U. O. IV, Qualità Urbana  
ruolo **progettista**  
capogruppo: L. Franciosini  
esito **progetto vincitore**

2007 **Concorso internazionale di progettazione “Meno e più 1”, *Servizi e spazi pubblici a Roma nei programmi di trasformazione urbanistica. Progetto per la realizzazione di una piazza pubblica attrezzata dotata di parcheggi pubblici a raso e interrati. Programma Divino Amore*** (in due fasi)

ente banditore Roma Capitale, Dipartimento VI, Politiche della Programmazione e Pianificazione del Territorio, U.O. XI, Interventi di Qualità  
ruolo **progettista**  
capogruppo: L. Franciosini  
esito **progetto vincitore**

2000 **Concorso internazionale *Una casa a Bellegra: nuovi modi di abitare la campagna***

ente banditore IN/ARCH Istituto Nazionale di Architettura con il patrocinio dell'Accademia di Francia e del Comune di Bellegra  
ruolo **progettista**

esito capogruppo: S. Bianchi  
progetto vincitore

#### 7.4 Premi, call for proposal, partecipazione a mostre di architettura

2016 **Mostra sperimentale di progettazione architettonica *Le ali ritrovate dell'Hôtel de Galliffet, Parigi***  
a cura di M. Cassani; promozione M. Valensise; comitato scientifico: J.-L. Cohen, C. Zucchi, P. Ciorra  
ente promotore Istituto Italiano di Cultura de Paris  
in collaborazione con: MAXXI, Biennale di Venezia, XV Mostra internazionale di Architettura  
progetto **En aile**  
capogruppo: P. Porretta; responsabile scientifico: E. Pallottino

2010 **Call internazionale per architetture costruite *Progettare l'archeologia***  
ente promotore Premio Piranesi-Prix de Rome, Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus  
Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società  
Comune di Roma  
Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia  
Comune di Tivoli  
progetto **Valorizzazione e tutela della tardo-antica di Faragola**  
progettisti incaricati: P. Porretta, L. Franciosini, P. Uliana  
esito **progetto selezionato** ed esposto nella **mostra *Progettare l'archeologia*, Museo Ara Pacis, Roma**

2010 **Premio *Piranesi-Prix de Rome* (Ottava edizione)**  
*Seminario Concorso Internazionale di Museografia di "Villa Adriana"*  
ente promotore Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus  
progetto **proposta del gruppo di progettazione di Roma Tre**  
responsabile scientifico: L. Franciosini; docente tutor: P. Porretta e altri  
esito **progetto vincitore**

2009 **Call for proposals *Luoghi dell'archeologia e usi contemporanei***  
ente promotore Università Iuav di Venezia, Facoltà di architettura  
progetto **Consolidamento e completamento funzionale del Giardino delle Milizie e dell'antico convento seicentesco, facente parte del complesso monumentale dei Mercati di Traiano**  
con L. Franciosini e altri  
esito **progetto selezionato** ed esposto nella **mostra itinerante *Luoghi dell'archeologia e usi contemporanei* (IUAV; Università del Salento, Convento dei Domenicani; Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura)**

2009 ***Premio del paesaggio del consiglio d'Europa***  
ente promotore MiBAC – Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
PaBAAC – Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea  
progetto **Recupero e riqualificazione della "Collina della Pace"**  
con L. Franciosini e altri  
esito **progetto menzionato**

2009 **Premio *Piranesi-Prix de Rome* (Settima edizione)**  
*Villa Adriana: Museo Materiale e Museo Immateriale*  
ente promotore Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus  
progetto **proposta del gruppo di progettazione di Roma Tre**  
responsabile scientifico: L. Franciosini; docente tutor: P. Porretta e altri  
esito **progetto vincitore**

2008 **Premio *Rosa Barba European Prize***  
ente promotore 5ª Biennial Europea de Paisatge, Barcellona  
progetto **Intervento di recupero e riqualificazione della "Collina della Pace"**  
con L. Franciosini e altri  
esito **progetto selezionato per l'esposizione** e inserito nel catalogo della mostra

2008 **Premio internazionale *Torsanlorenzo***

VI Edizione 2008 - sezione B *La cultura del verde urbano. La qualità degli interventi nella città: la piazza, il verde di quartiere, il parco urbano e privato*

ente promotore Torsanlorenzo Gruppo Florovivaistico  
progetto **Intervento di recupero e riqualificazione della “Collina della Pace”**  
con L. Franciosini e altri  
esito **progetto vincitore**

2008 **Premio internazionale *Dedalo Minosse* – Premio under 40**

ente promotore ALA-ASSOARCHITETTI – Associazione architetti e ingegneri liberi professionisti italiani  
progetto **Villa unifamiliare a Bellegra**  
con S. Bianchi e altri  
esito **progetto vincitore**

2008 **Premio *Amate l'architettura***

ente promotore Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia  
progetto **Villa unifamiliare a Bellegra**  
con S. Bianchi e altri  
esito **progetto vincitore** ed esposto nella **mostra itinerante *Amate l'architettura*** (Antiche pescherie, Civitavecchia; Santuario di Ercole Vincitore, Tivoli; area industriale ex SNIA, BPD, Difesa e Spazio, Colferro; Acquario Romano, Roma)

2004 ***Primo Festival dell'Architettura***

European Workshop *Il laboratorio di progettazione del Festival dell'Architettura*

ente promotore Festival dell'Architettura di Parma  
progetto **proposta del gruppo di progettazione di Roma Tre**  
capogruppo: P. Porretta  
esito **progetto menzionato**

2001 **Mostra *L'abitare*, Show room “Spazio Sette”, Roma**

ente promotore IN/ARCH Istituto Nazionale di Architettura  
progetto **Una casa a Bellegra: nuovi modi di abitare la campagna**  
con S. Bianchi e altri

## 7.5 Pubblicazioni di progetti (selezione)

2009, 2014, 2019 **Recupero e valorizzazione del sito archeologico di Faragola**

con L. Franciosini, P. Uliana

- Porretta 2019
- Franciosini-Porretta-Uliana 2014, pp. 230-235
- Franciosini-Porretta-Uliana 2009, pp. 301-317

2016 **Ampliamento della sede dell'Istituto Italiano di Cultura a Parigi**

*En aile, Le ali ritrovate dell'Hôtel de Galliffet*

con E. Pallottino

- Catalogo *Le ali ritrovate nell'Hôtel de Galliffet, Mostra sperimentale di progettazione architettonica*, a cura M. Cassani, organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura de Paris in collaborazione con MAXXI, Biennale di Venezia, XV Mostra internazionale di Architettura (comitato scientifico: J.-L. Cohen, C. Zucchi, P. Ciorra), Paris 2016, pp. 81-87

2013, 2016, 2019 **Valorizzazione dell'area archeologica del Tempio di via delle Botteghe Oscure, Roma**

con A. Carlini, L. Valla

- Porretta 2019, pp. 91-97
- Cellini-Desideri-Franciosini-Pallottino-Porretta-Segarra 2016, p. 24  
E. Pallottino, *Architettura e patrimonio: secondo le “regole” della filologia. Roma: programma di valorizzazione dei resti della Porticus Minucia del Tempio di via delle Botteghe Oscure*, in F. Wulff, M. Guirnaldo (a cura di), *Arquitectura Contemporánea el Patrimonio Histórico*, Granada 2013, pp. 45-51

- E. Pallottino, *Architettura e patrimonio: secondo le "regole" della filologia. Roma: programma di valorizzazione dei resti della Porticus Minucia del Tempio di via delle Botteghe Oscure*, in F. Wulff, M. Guiraldos (a cura di), *Arquitectura Contemporánea el Patrimonio Histórico*, Editorial Universidad de Granada, Granada 2013, pp. 45-51

2007, 2008, 2009

**Intervento di recupero e riqualificazione urbana della "Collina della Pace" in località Finocchio, Roma**

con L. Franciosini e altri

- «Paysage» (supplemento ad *Architettura del Paesaggio* n. 21, in collaborazione con *Biennal Europea de Paisatge*), n. 4, 2009, pp. 58-63
- «Progetti Roma», n. 8, gennaio 2009, pp. 12-19
- «Architettura del Paesaggio», n. 15, novembre 2007/aprile 2008, p. 56
- *Catalogo del Premio Internazionale Torsanlorenzo*, VI edizione, 2008, pp. 44-45
- «AR, bimestrale dell'ordine degli architetti di Roma e provincia», n. 77, maggio-giugno 2008, p. 36
- «Corriere della Sera - Roma», 01/05/2008, p. 17

2008

**Concorso nazionale Centro Culturale Integrato «Città Alessandrina» a Roma**

con L. Franciosini e altri

- «Il Giornale dell'Architettura», n. 64, luglio/agosto 2008, pp. 4-5
- «Sole 24 ore», settimanale «Edilizia e Territorio», 16-21 giugno 2008, p. 2
- V. Di Siena (a cura di), *Centro culturale Città Alessandrina, Progettare un centro culturale a Roma, Concorso Città Alessandrina*, Roma 2010, pp.40-45

2007

**Consolidamento e completamento funzionale del Giardino delle Milizie e dell'antico convento seicentesco, facente parte del complesso monumentale dei Mercati di Traiano**

con L. Franciosini e altri

- «Detail», Inserto ampliato in italiano, n. 11, novembre 2007, p. 3
- «Forma Urbis», n. 7/8, luglio/agosto 2007, pp. 9-20

2003, 2007

**Studio in via Appia Antica, Roma**

con S. Bianchi e altri

- «L'Arca, rivista internazionale di architettura, design e comunicazione visiva», n. 183, luglio/agosto 2003, pp. 52-55

2002, 2007, 2008

**Una casa a Bellegra: nuovi modi di abitare la campagna**

con S. Bianchi

- «Progetti Roma», n. 9, luglio 2009, pp. 84-91
- «Arketipo», n. 27, ottobre 2008, Supplemento n. 2/2008
- «AR, Bimestrale dell'Ordine degli Architetti di Roma e provincia», luglio-agosto 2008, pp. 12-18
- «Nero architetture», aprile-maggio-giugno 2008, p. 14
- «L'Arca, rivista internazionale di architettura, design e comunicazione visiva», n. 228, settembre 2007, pp. 70-75
- «L'Arca, rivista internazionale di architettura, design e comunicazione visiva», n. 168, marzo 2002, pp. 28-31

dicembre 2022